CALCO

nº 19 - Curso 2015-2016

PROGRAMAS MUNICIPALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN CENTROS ESCOLARES

Recomendaciones de lecturas para grandes y pequeños lectores

Ilustraciones:
Emilio Urberuaga

Ejemplar gratuito
Diciembre 2015

AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN – ANTSOAINGO UDALA

EZKABA IP

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGURENGO UDALA

CP SAN PEDRO IP

AYUNTAMIENTO DE BARAÑÁIN – BARAÑAINGO UDALA

C. SANTA LUISA MARILLAC
CP EULZA
CP LOS SAUCES
ALAITZ IP
ALAITZ BHI
IES BARAÑAIN

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA

CP MENDIALDEA
MENDIALDEA II IP
IES BERRIOZAR BHI

AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA

ERMITABERRI IP
C. NOTRE DAME
C. IRABIA
CP HILARION ESLAVA
C. AMOR DE DIOS
C. REGINA PACIS
ASKATASUNA BHI
IES IBAIALDE

AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA

CP SARRIGUREN IP

AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA

CP VIRGEN BLANCA – ANDRA MARI ZURIA IP

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA – IRUÑAKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ
C. CALASANZ
C. CARDENAL LARRAONA
C. EL MOLINO
C. EL REDÍN
C. ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN
C. HIJAS DE JESÚS
C. JOSÉ Mª IRIBARREN
C. LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS
C. N. SRA. DEL HUERTO
C. SAGRADO CORAZÓN
C. SALESIANOS
C. SAN CERNIN
C. SAN IGNACIO
C. SANTÍSIMO SACRAMENTO
C. SANTO TOMÁS
C. STA CATALINA LABOURÉ
C. STA TERESA DE JESÚS
C. VEDRUNA
LICEO MONJARDÍN
CP AZPILAGAÑA
CP BUZTINTXURI
CP CARDENAL ILUNDAIN
CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA
CP EL LAGO DE MENDILLORRI
CP ERMITAGAÑA
CP GARCÍA GALDEANO
CP ITURRAMA
CP JOSE Mª DE HUARTE
CP MENDILLORRI
CP NICASIO DE LANDA
CP PADERBORN-VÍCTOR PRADERA
CP ROCHAPEA
CP SAN FRANCISCO - FRANTZISKO DEUNA IP
CP SAN JORGE
CP SAN JUAN DE LA CADENA
CP VÁZQUEZ DE MELLA
AMAIUR IP
BERNAT ETXEPARE IP
ELORRI IP
HEGOALDE IP
JASO I
MENDIGOITI IP
PATXI LARRAINZAR IP
SANDUZELAI IP
IES BASOKO
BIURDANA BHI
EUNATE BHI
IES IRUBIDE
ITURRAMA BHI
IES FELIX URABAYEN
IES JULIO CARO BAROJA
IES NAVARRO VILLOSLADA
IES IÑAKI OCHOA DE OLZA
IES PEDRO DE URSÚA
IES PLAZA DE LA CRUZ

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAKO UDALA

ATARGI IP
CP LORENZO GOICOA
PAZ DE ZIGANDA I
C. LA PRESENTACION

AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA

CP CAMINO DE SANTIAGO
CP CATALINA DE FOIX
ERRENIEGA IP
IES ZIZUR MAYOR BHI

AUTORES

AITOR ARANA
ALFREDO GÓMEZ CERDÁ
ANGÉLICA LÓPEZ DE LA MANZANARA
BELATZ
CASTILLO SUÁREZ
EIDER EIBAR
IÑAKI ZUBELDIA
JOAN MANUEL GISBERT
JOSÉ MARÍA PLAZA
JUAN KRUZ IGERABIDE
LEIRE URBELTZ
LUCÍA BAQUEDANO
MARTÍN CASARIEGO
MIKEL MENDIBIL
MIKEL VALVERDE
PATXI IRURZUN
PATXI ZUBIZARRETA
PEPE ALFARO
RICARDO ALCÁNTARA
RICARDO GÓMEZ
TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA
VIOLETA MONREAL
XABIER MENDIGUREN
YOLANDA ARRIETA

NARRADORES

ALAITZ BENGOETXEA
ANDURIÑA ZURUTUZA
BIRJINIA ALBIRA
BONIFACE OFOGO
CAROLINA RUEDA
CHARO IRIGOYEN
ESTRELLA ORTIZ
INÉS BENGOA
IÑAKI DE MIGUEL
ISABEL AISA
ITZIAR MUEZ
IZASKUN MUJIKA
LUIS FELIPE ALEGRE
Mª CRUZ AQUERRETA
MARICUELA
MARTHA ESCUDERO
OSWALDO PAI
PABLO LUJIFE
PATRIZIA ENERITZ
PELLO AÑORGA
PEP BRUNO
SOPHIE HEYDEL
CHARO PITA
SUSI LILLO
TXEFO RODRÍGUEZ
VICTORIA GULLÓN
VIRGINIA IMAZ
YOSHI HIOKI

CALCO

Nº 19 CURSO 2015-2016
Depósito legal: NA-746/1999

SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS
Mª Cruz Aquerreta
Charo Irigoyen

COLABORAN
Alaitz Bengoetxea, Alfredo Gómez Cerdá, Charo Pita, Chundarata librería, Cristina Lainez, Kis Delcampo y Xabier Mendiguren.

ILUSTRACIONES
Imágenes cedidas por Emilio Urberuaga

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Brandok
© de esta edición: fira sl
Monasterio de Irache 3. 31011 Pamplona
948 26 32 25
firaeducacion@firaeducacion.com
www.firaeducacion.com

Consulta CALCO en formato digital en www.firaeducacion.com

SUMARIO

- **Pág. 4** Para contar y enseñar
- **Pág. 6** Álbumes ilustrados para compartir y charlar
- **Pág. 8** Poesía y para jugar con el lenguaje
- **Pág. 10** Para mentes creativas y curiosas
- **Pág. 11** Novela gráfica y cómic
- **Pág. 12** Mis primeras lecturas
- **Pág. 14** 6 y 7 años
- **Pág. 16** 8 y 9 años
- **Pág. 18** 10 y 11 años
- **Pág. 20** 12 y 13 años
- **Pág. 22** 14 y 15 años
- **Pág. 23** +16 y adultos

¡Comparte buenas lecturas!

Estamos convencidas de que el placer de leer se contagia y éste es nuestro principal objetivo cuando seleccionamos y recomendamos lecturas, ya sea en este número de CALCO, en nuestro trabajo de asesoramiento al profesorado, en las charlas con padres y madres, clubes de lectura, etc. Si somos capaces de transmitiros sólo una pequeña parte de lo que hemos disfrutado leyendo y contándonos los libros que aquí os mostramos, nos damos por satisfechas. Ahora, la pelota está en vuestro tejado. Podéis elegir los que más os atraigan, los más acordes a vuestros gustos, saborearlos y si os gustan, compartirlos desde la pasión que muestra quien habla de aquello que le satisface, que le llena. A quienes queréis que lean pero sabéis que les cuesta y que les da pereza, podéis ofrecerles un pintxito: escuchar un cuento, un poema o un capítulo de una buena novela con buena entonación y sentido, les producirá auténtico placer. Desde estas páginas, queremos invitaros a que lo hagáis, a que leáis y contéis compartiendo los textos y libros que más os gustan, y que invitéis a que vuestro alumnado o hijos e hijas también lo hagan. Seguro que de ahí surgen momentos de complicidad, de charla y de felicidad.

Irakurmen onak parteka ezazu!

Ziur gaude irakurtzeko grina kutsatzen dela, eta irakurketak aukeratzen eta gomendatzen ditugun bakoitzean: CALCOaren zenbaki honetan, irakasleen aholkularitzan, gurasoentzako hitzaldietan, irakurketa klubetan..., hau da gure xedea. Kontent jarriko ginateke bertan erakusten dizkizuegun liburuekin disfrutatu dugun guztia transmititzeko gai bagina. Orain zuen esku dago. Gehien gustatzen zaizkizuenak aukeratu ditzazkezue, dastatu, eta gustatzen bazaizkizue, partekatu, berotasun osoz. Irakurtzea kostatzen zaien edo irakurtzeko nagiak diren horiei pintxito bat eskaini diezaiokezue: ipuin, olerki edo eleberri on baten kapitulu bat entzun, doinu eta sentikortasun on batekin, gozatu egingo dute. Orri hauen bidez, irakurtzera gonbidatzen zaituztegu, eta gehien gustatzen zaizkizuen liburu eta testuak kontatzera animatzen zaituztegu, baita zuen ikasle eta seme alabei egitera animatzea ere. Ziur bertatik poztasun eta konplizitate uneak sortuko direla.

Charo Irigoyen y Mª Cruz Aquerreta

C PARA CONTAR Y ENSEÑAR

DE QUÉ COLOR ES UN BESO

Autora:
Rocio Bonilla

Algar, 2015

Un cuento para contar y escuchar, leer y mirar, sentir y disfrutar, solos o en compañía. Divertido, tierno, dulce y lleno de colorido. Lo podréis leer una y mil veces sin cansaros y aceptar la invitación final para pintar el color de tus besos. Un recorrido por los colores, los sabores y los sentimientos que hace una simpatiquísima niña con el único objetivo de poder pintar un beso. Para su deleite, su madre le mostrará la solución.

LA MEJOR SOPA DEL MUNDO

Autoras:
Susanna Isern
y Mar Ferrero

OQO, 2015

Si cambiamos las zanahorias por la alegría, los frutos rojos por la amabilidad, las cebollas por astucia, la miel por la dulzura, los pimientos por el genio... obtendremos la receta de la amistad que une a los personajes que elaboran, y comen juntos, La mejor sopa del mundo.

PICA GALLINA

Autores:
Oswaldo Pai
e Inma Grau

Diego Pun ediciones, 2015

Oswaldo e Inma nos proponen un trabalenguas para jugar con las palabras y las imágenes: repetir y tropezar, tropezar y repetir, y reírse, reírse a carcajadas de las equivocaciones de los adultos y también de las de los pequeños. Juego para estimular la memoria, adquirir precisión y rapidez en el habla, agilizar y coordinar el pensamiento de lo que hay que decir mientras lo dices rápido y correctamente.

EL GRANJERO Y EL PAYASO

Autora:
Marla Frazee

Algar, 2015

Un granjero solitario, un tren que se pierde en el horizonte dejando por el camino al pequeño payaso, y el inicio de una relación de amor, protección y compañía que nos llega a lo más profundo del corazón. El tren regresa y con él, la despedida. Pero alguien perderá también este tren dando pie a una nueva historia. Bellas imágenes sin palabras que lo cuentan todo y ofrecen la posibilidad al lector de escribir su propio relato.

Baserritar bakarti bat, horizontean desagertzen den tren batek galtzen duen pailazo bat; eta amodio, babes eta laguntasun harreman baten hasiera, hunkituta uzten gaituzte. Azkenean trena itzultzen da eta berarekin, agurra. Baina norbaitek beste tren hau galduko du eta istorio berri bat jaioko da. Hau guztia kontatzen duten hitzik gabeko irudi politak, bakoitzak bere kontaketak idazteko aukera eskainiz.

KOLORETAKO MUSTROAK

Egilea:
Rocio Bonilla

Flamboyant, 2015

Azkenaldian emoziozko-hezkuntzak gorakada handia izan du. Emozioak bereizten laguntzen digun lehenengo testuetako bat da liburu hau. Munstroak sekulako nahastea dauka emozioekin, eta korapiloa askatu beharko du. Modu erraz eta dibertigarrian, kolore bakoitza emozio batekin lotuz, nahasmena konpontzen lagunduko dio lagun batek. Ilustrazio koloretsuak, eta trazu sinple eta naturala. Marrazkiaren sinpletasunari bolumena ematen dioten collage-ak dira. Birziklatutako materialekin egindako collage-ak.

EL MONSTRUO DE COLORES

La educación emocional está en auge y este libro nos ayuda a discernir entre emociones básicas. Monstruo tiene un lío con ellas y le toca deshacer el embrollo. Asociando cada emoción a un color, una amiga le ayuda de una manera divertida y sencilla, a poner en orden ese follón. Ilustraciones de gran colorido con trazo manual muy simple y espontáneo. Collages con materiales reciclados que dan volumen a la simplicidad del dibujo.

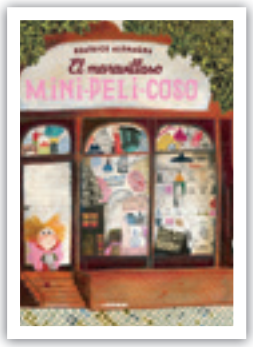
EL SOL, LA LUNA Y EL AGUA

Autoras:
Laura Herrera y Ángeles Vargas

Ekaré, 2015

Cuento popular del folklore nigeriano versionado por Laura Herrera. Muchos cuentos populares surgen ante la necesidad de explicar los fenómenos naturales más comunes. ¿Por qué el sol y la luna viven allá arriba en el cielo? En este colorido álbum está la respuesta. Con buen ritmo para contar y, aún mejor, cantar. Las canciones nos las dan hechas, sólo nos queda ponerles música y, ¿por qué no?, algún pasito de baile.

EL MARAVILLOSO MINI-PELI-COSO



Autora:
Beatrice Alemagna

Combel, 2015

Llamativas ilustraciones con cierto aire vintage dan vida a la pequeña Edith, tierna e inocente, insegura según dice y como una apisonadora según hace. Desde las primeras páginas rezuma simpatía, naturalidad, decisión y es que, "el que la sigue la consigue" y es difícil que algo se le resista con el tesón y el interés que pone en lo que desea. Un bonito álbum para leer y mirar con detalle, pues cada ilustración encierra un mundo de detalles interesantes.

EL RATÓN QUE QUERÍA UN PALACIO

Autores:
Charo Pita y Miguel Ángel Díez

Libros de las malas compañías, 2015

El pequeño ratón quiere hacerse un palacio para vivir como un rey, y por mucho que le digan que no hace falta tener un palacio para vivir como un rey, él no cesa en el empeño y trabaja duro para conseguirlo. Y es que no hay como aprender por uno mismo a través de la experiencia para cambiar de opinión. Bonito para contar y aconsejable para charlar.

Y ESTO, ¿QUÉ ES?

Autores:
Jürg Schubiger y Wolf Erlbruch

Libros del Zorro Rojo, 2015

Ingeniosa incursión en el particular mundo fantástico de Schubiger que intenta dar respuesta a la incómoda pregunta de los niños: y esto, ¿qué es? Extrañas preguntas reciben absurdas e imaginativas respuestas que todo lo hacen posible. El texto rimado se adorna de curiosas ilustraciones completamente diferentes de unas páginas a otras. El conjunto, una invitación a un mundo imaginario algo delirante y encantador.

ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR

AKIM IHESI

Egilea:
Claude K. Dubois

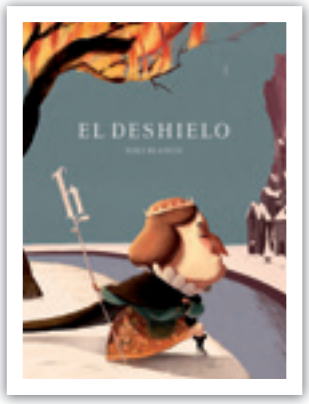
Ttarttalo, 2015

Claude K. Dubois egile belgikarra gerraren errealitatea haurrei ulergarria egiten saiatzen da ipuin ilustratu honekin. Gaia latza da benetan, baina Clauderen teknika azkarrak eta biziak gerra-egunkari formatuan aurkezten duen liburu honetan, gaur egungo mundu ero honetako edozein herrialdean ehunka haur eta familiak sufritzen ari duten indarkeria eta hondamena islatzen du. Akim dugu istorio sutsu honen protagonista. Haur honen begien bidez bakardadea, exodoa, nagusikeria, atsekabea edo heriotza sufrituko ditugu. Baina haurrentzako liburu bat denez, eta gerraz ari garenez, maitasuna, elkartasuna eta itxaropena da mezurik nagusiena. Gutxienez, Akimen kasuan, bere amarekin berriz biltzen dela.

AKIM CORRE
Lóguez, 2015

Álbum que trata de hacer comprensible a niños y niñas la realidad de la guerra. El tema es ciertamente duro y la técnica ilustrativa rápida y viva, plasma a la perfección la crueldad y desolación que, en este loco mundo, cientos de familias están sufriendo. A través de la mirada de Akim, el niño protagonista, sufriremos la soledad, el éxodo, la crueldad, el desconsuelo o el dolor de la muerte. Pero quizás, por ser un libro precisamente infantil, el mensaje que prevalece es el del amor, la solidaridad y la esperanza y Akim, finalmente se reencontrará con su madre.

EL DESHIELO



Autor:
Riki Blanco

A buen paso, 2015

Una magnífica historia para resaltar el absurdo de las guerras entre enemigos que no saben muy bien por qué lo son, gentes muy parecidas entre sí y que, sencillamente, han nacido al otro lado del río. Ilustraciones repletas de significado que juegan magistralmente con la luz y aportan más sentido al texto. Un álbum para abordar un tema complejo desde el sentido común y el diálogo, dejando atrás enfrentamientos que no son nuestros.

ARBOLA ESKUZABALA

Egilea:
Shel Silverstein

Pamiela, 2015

1964. urtean, "The Giving Tree" izenburuarekin argitaratu zen liburu hau lehenengo aldiz Estatu Batuetan. Egileak istorio erraza kontatzen du, nire ustetan, baldintzarik gabeko amodioari buruz. Protagonistak, lagunak dira: arbola bat eta ume bat. Esaldi motz eta errazekin, eta txuri eta beltzean egindako marrazkiekin ikus ditzazkegu bi lagun hauen bizitzak, euren adierazpenak; eta batez ere nola arbolak beti umearen zorontasuna bermatzen duen. Azken finean: umeak arbola maite al du? Norberak erantzun hau eta beste asko aurkituko ditu liburu hau irakurtzerakoan.

EL ÁRBOL GENEROSO
Kalandraka, 2015

Con el título *The Giving Tree*, este libro se publicó por primera vez en Estados Unidos en 1964. El autor cuenta una sencilla historia sobre el amor incondicional. Los protagonistas son dos amigos: un árbol y un niño. Frases breves y sencillos y realistas dibujos en blanco y negro nos muestran el discurrir de la vida de ambos, sus manifestaciones de amor y cómo el árbol procura, en todo momento, la felicidad del niño. Pero realmente, ¿el niño quiere a su amigo? Cada quien contestará, a su manera, a la infinidad de preguntas que evoca este libro.

LA ABUELA DURMIENTE

Autores:
Roberto Parmeggiani
y Joao Vaz de Carvalho

Kalandraka, 2015
Para contar a cualquier edad

Enternecedora historia narrada con la voz de un niño que representa a la perfección la evolución en la relación entre el protagonista y su abuela. Desde que ella lo cuida y abraza derritiéndolo con su amor hasta que se va para siempre, pasando entre medio por una enfermedad que el pequeño no acaba de comprender. Extraordinaria sensibilidad y ternura tanto en el emotivo y poético texto como en las delicadas ilustraciones, hechas a lápiz, acuarela y pastel, y cargadas de metáforas. Un magnífico álbum para acompañar los momentos de vacío, de ausencia.

LA ESPERA

Autoras:
Mercè Hernández
y Eva Sánchez

Thule, 2015
Para jóvenes y adultos

Personajes animales que representan a una persona. Un reflexivo protagonista que ha sufrido una gran pérdida y que vive en estado de eterna espera, una espera tan dolorosa como esperanzadora, una espera que lo ha transformado, que ha marcado definitivamente su vida. Dibujos a lápiz en una cara, bonitas láminas en tonos pastel en la siguiente y un persistente mensaje: Esperarla eternamente.

NACIDO DEL CORAZÓN

Autores:
Berta Serrano
y Alfonso Serrano

Kókinos, 2014

Un delicado álbum ilustrado que nació de la experiencia personal de la autora y con el que quiso celebrar el nacimiento de su familia. Los que conocemos de cerca los procesos de adopción sabemos que muchas veces son más largos y complejos que la mayoría de los embarazos. Una preciosa metáfora que describe claramente los sentimientos de muchos padres y madres y que puede servir a la perfección para transmitírselos a esos hijos tan deseados, tan queridos, tan esperados.

LAS MUJERES Y LOS HOMBRES

Autores:
Equipo Plantel
y Luci Gutiérrez

Media Vaca, 2015

Libro que forma parte de una colección junto a "Cómo puede ser la democracia", "Así es la dictadura" y "Hay clases sociales", que pretende explicar a los niños conceptos políticos y sociales de forma clara y sencilla. Fueron publicados en 1977 ya con el nombre Libros para mañana, y ahora se reeditan porque sigue siendo necesario explicar conceptos como que las mujeres y los hombres somos personas iguales de sexo diferente. Desgraciadamente, aún hay gente que no lo tiene claro, rompedor, ¿eh? Todavía queda mucho para alcanzar la igualdad de géneros. Las ilustraciones de Luci, realizadas para esta edición, cuentan con ironía y claridad las diferencias de género.

LETRAS AL CARBÓN

Autores:
Irene Vasco
y Juan Palomino

Juventud, 2015

Tener una carta, quizás de amor, en las manos y no saber descifrarla es el punto de partida para que dos hermanas aprendan a leer. El señor Velandia, dueño de la tienda de Palenque, enseñará a una de ellas a cambio de un poco de trabajo y ésta, a su vez, dibujando las letras con un trozo de carbón, ejercerá de Velandia y enseñará a su hermana y a otros niños y niñas.
Letras al carbón homenajea en este álbum ilustrado a San Basilio de Palenque, localidad colombiana que fue refugio de esclavos negros fugitivos. Por su folklore y cultura se le puede considerar, en la actualidad, como una gota de África en Colombia.

CON EL OJO DE LA i

Autoras:
Mar Benegas y Olga Capdevila

A buen paso, 2015
+8 años

Una simpática y original invitación a subir al tren, al tren de la poesía y el juego, ¡buen viaje! Poesías, trabalenguas, juegos de ingenio con las palabras, canciones, enigmas... Si no los consigues resolver, no te preocupes, al final están las soluciones. Un libro que no debería faltar en ninguna biblioteca.

BOLSO DE NIEBLA

Autores:
María Rosa Serdio y Julio Antonio Blasco

Pintar-Pintar Editorial, 2015

¿A qué se refiere el título? ¿La niebla es la materia prima del bolso, o es el bolso el que guarda la niebla? La autora, María Rosa Serdio, sabe mucho de nieblas y de nubes. Ella misma nos cuenta que ha diseñado su habitación entre ellas. La niebla es un lugar fecundo, donde la autora enhebra la aguja y va engarzando recuerdos, vientos, sueños, rodajas de luna, luciérnagas tercas, latidos de corazón, abrazos sin tiempo, alas de mariposas, relindos ratones... Y así, su bolso prodigioso se va llenando de una poesía limpia, transparente, susurrante, como las aguas del alto Nalón que remontan las garzas, como la luna llena de enero que adoran los búhos, como las puertas de aire de la escuelita.
Leed ***Bolso de niebla***, pero no una vez. Cuando lleguéis al final volved a empezar. Leedlo del derecho y del revés, de arriba a abajo. Tenedlo en la mesilla de noche y probad a leerlo cerrando los ojos. Leedlo, claro, en compañía de los niños, porque...

Las manos pequeñas
donde cabe el mundo
son las que hoy nos piden
leer el futuro.

Alfredo Gómez Cerdá

CIELO DE AGUA

Autores:
Aramís Quintero y Betania Zacarias

FCE, 2014
+7 años

Con este poemario, Aramís Quintero recibió el X Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2013. Divertidas y creativas poesías que contienen juegos de palabras, imágenes poéticas, poemas narrativos, poemas con sonidos, con humor y con ritmo. Las ilustraciones muestran una alegre representación de los personajes y del ambiente.

LEYENDA DE UN BESO

Autoras:
Asunción Carracedo y Bett

Amigos de papel, 2015
+12 años

Pese a cierta desconfianza que me ha producido el inicio de este texto (cosas mías que sería largo de contar), me quito el sombrero ante la autora y la felicito por la idea, por la poesía y la prosa poética, por la finura con que ha hilado el argumento e hilvanado las palabras y por el libro en sí, que es un derroche de delicadeza y belleza. Durante la lectura no he dejado de pensar en dos profesoras-amigas a las que les recomendaré que se lo lean a sus alumnos de Secundaria.

ETXEKO SAGUAK

Egileak:
Oli eta Natalia Colombo

Pamiela, 2015
+6 urte

Zerutik eta menditik, saguen ezkutalekutik eta bertan bizi diren pertsonaietatik (katua barne) pasatzen den ibilbidea. Batzuetan atseginak eta bestetan umoretsuak diren lau puntutako olerki laburren bidez, istorioa, bukaerara ailegatzen da. Ilustrazio koloretsuek, testua eta umorea irudikatzen dute.

RATONES DE CASA
Kalandraka, 2015

Delicioso recorrido desde el cielo y la montaña hasta los más recónditos escondites de los ratones en una casa, pasando por los personajes que en ella viven, gato incluido. Breves poemas de cuatro versos, unas veces tiernos y otras, humorísticos, van encadenando la historia hasta su cierre. La ilustración, con gran colorido, es cómplice del texto y de su humor.

LAS CUATRO CANCIONES

Autoras:
Estrella Ortiz
y Carmen Queralt

La guarida, 2015
+5 años

Las cuatro canciones de las cuatro estaciones. Con ritmos diferentes, color, ternura y sensibilidad, paseamos por el calor del verano con el piar de montones de pajarillos. Asistimos, con la melancolía del otoño, a la caída de las hojas de muchos árboles. Silencio, silencio para el sigiloso invierno. Y tras la paciente espera, ¡por fin!, la primavera: explosión de color, de flores, de olores... ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

LO QUE SABEN LOS ERIZOS

Autores:
Beatriz Osés y
Miguel Ángel Diez

Faktoria K de libros, 2015
+8 años

Lágrimas que dan paso al enfado, lagrimas de león, de rinoceronte, de caracol, de avispa, de jirafa, lágrimas que inundan, lagrimas a escondidas, lágrimas de... ¿por qué lloraba?
Una lágrima de tristeza ¿cuánto pesa? El erizo lo sabe: "si cierras los ojos y soplas con fuerza, el agua que vuela no pesa, no pesa". Deliciosas poesías para espantar la tristeza que en un momento u otro se cuela en nuestro interior.

ERRIMEN KUTXA

Egilea:
Carmen Gil

Erein, 2015
+5 urte

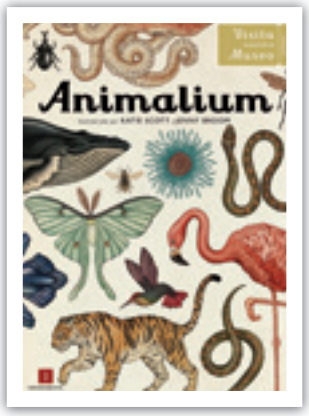
Gorputzeko atalak, lanbideak, urtaroak edo zenbait animaliaren inguruan irakurtzen ikasteko bilduma dugu hau. Hamar izenburu hainbat ilustratzaileen marrazkiekin eta guzti-guztiak Carmen Gil haurrentzako izen handiko idazleak idatziak. Hori bai, berezitasun batekin, olerkia; izan ere errima da liburu hauetan protagonista! Gerardo Markuleta itzultzaileak Idazlearen poemak euskaratu dizkigu gure gaztetxoek gusturago irakur eta ikas dezaten. Carmen Gilek hitzak magikoki elkarlotzen ditu haurren eguneroko gaiak ederki jorratuz.

RIMAR Y SOÑAR
THE BOX OF SMILES
Algar, 2015

Colección que incluye 10 títulos con poesías sobre el cuerpo, los animales, el tiempo, los viajes, nuestro planeta, las profesiones, el campo, los inventos, la ciudad y el deporte. Con la gracia, el ingenio y la agilidad para rimar de Carmen Gil, son estos unos libros muy adecuados para los que empiezan a leer y para los que ya lo hacen con soltura. En todas sus páginas esconden a un invitado que hay que buscar, diversión segura para los lectores. Se acompañan de simpáticas ilustraciones de distintos ilustradores.

C PARA MENTES CREATIVAS Y CURIOSAS

ANIMALIUM



Autoras:
Katie Scott
y Jenny Brown

Impedimenta, 2015

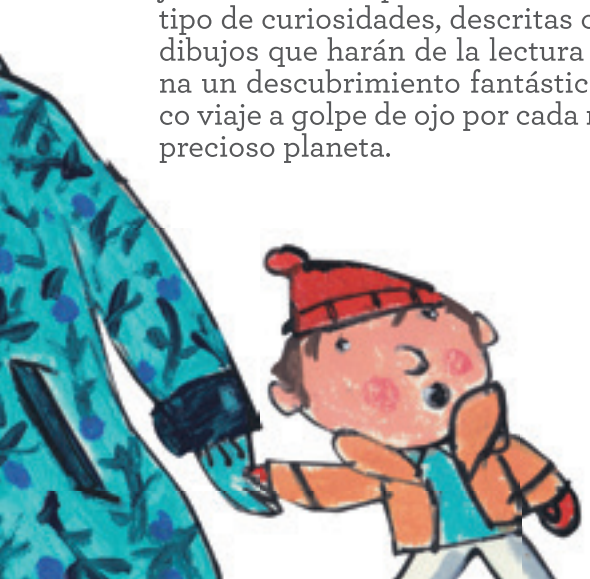
Este álbum de grandes dimensiones está considerado uno de los mejores libros del año y es un museo dentro de la biblioteca de tu casa. Utilizando la ilustración como herramienta de conocimiento, muestra un recorrido por la historia de la vida animal y por la evolución de más de 160 animales maravillosamente dibujados por Kattie Scott. Una edición de lujo, para cualquier edad, que no podrás parar de mirar.

ATLAS DEL MUNDO

Autores:
Aleksandra Mizielinska
y Daniel Mizielinski

Maeva young, 2015

Espectacular atlas mundial ilustrado que hará las delicias de pequeños y mayores. No sólo ríos, montañas o capitales, aprenderás también qué comer en cada sitio, qué lugares visitar, qué animales encontrarás, qué personajes famosos e importantes vivieron allí... Todo tipo de curiosidades, descritas con divertidos dibujos que harán de la lectura de cada página un descubrimiento fantástico. Un auténtico viaje a golpe de ojo por cada rincón de este precioso planeta.



EL UNIVERSO EN TUS MANOS

Autores:
Sonia Fernández-Vidal,
Francesc Miralles y Pilarín Bayés

La Galera, 2015

Magnífico libro, con póster de nuestro sistema solar incluido, que nos invita a buscar con Eva, la protagonista, a su desaparecido abuelo. A bordo de la nave que él mismo construyó y con la ayuda de Cassini -navegador de la cápsula, primero y fiel robot y compañero de aventuras después-, viajaremos por el espacio y el tiempo, conociendo descubrimientos del Universo y a sus protagonistas: Sagan, Galileo, Newton y Einstein, entre otros. Espectaculares ilustraciones acompañan a la narración: aventura e información. Una mezcla fascinante.

INGENIOS EÓLICOS

Autor:
José Manuel Jiménez, Súper

Pamiela, 2014

Ya hace años recomendábamos "Ingenios solares", que sigue siendo el libro sobre renovables más vendido en nuestra lengua. Ahora, podemos aprender y disfrutar con éste, un manual práctico para experimentar desde la propia vivencia de construir y jugar con distintos artilugios que funcionan gracias a la fuerza del viento. Cada experimento, cada ingenio eólico, está detalladamente explicado e ilustrado, ya que el propio autor lo ha construido personalmente antes, regalándonos ahora los planos y dibujos que nos permitirán convertirnos por momentos en "auténticos ingenieros".

OZEANOA

Egileak:
Anouk Boisrobert
y Louis Rigaud

Ttarttalo, 2015

Itsas sakontasuna ezagutzeko itsasontziz egindako bidaia. Ontziz eta zikinkeriaz betetako portutik atera, bidean ekaitzak eta glaziarretako ur hotzak aurkituko ditugu, eta azkenean bizitasunez eta kolorez betetako kosta tropikalera iritsiko gara. Pop-up bakoitzean zeharkatzen dugun itsasazpia nolakoa den ezagutuko dugu. Xehetasun txikiz beteta, irekitzen dugun aldi bakoitzean gauza berriak aurkituko ditugu.

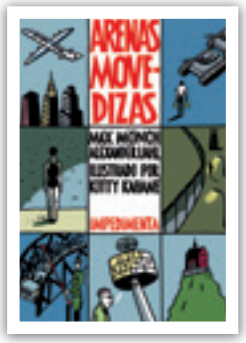
AQUEL VERANO

Autoras:
Jillian Tamaki
y Mariko Tamaki

La Cúpula, 2014
+12 años

Rose veranea todos los años en Awago Beach. Allí comparte sus juegos con su amiga Windy, a quien sólo ve de año en año. Este verano no va a ser como los anteriores. Una novela gráfica, muy entretenida, que nos muestra el paso de la infancia a la adolescencia de sus protagonistas. Las dos amigas se asomarán al mundo de los adultos y sus quebraderos de cabeza.

ARENAS MOVEDIZAS



Autores:
Kitty Kahane, Alexander Lah
y Max Mönch

Impedimenta, 2015
+14 años

Un periodista de guerra al que le tambalea la vida es enviado a cubrir los disturbios en la RDA en 1989. Allí conocerá a Ingrid y de su mano irá descubriendo la vida en esos convulsos momentos de miseria, vigilancia y falta de libertad y traiciones. Un documental con ilustraciones a color, de manera algo expresionista, y guión de un cineasta y un periodista, todos ellos nacidos en la República Democrática, que vivieron aquellos días y que hicieron esta novela gráfica para conmemorar el 25 aniversario de la caída del muro de Berlín.

EL ÁRABE DEL FUTURO

Autor:
Riad Sattouf

Salamandra Graphic, 2015
+14 años

Primer tomo de la autobiografía que narra la infancia del autor, criado entre Libia, Siria y La Bretaña francesa. Riad, con dos años, luce una preciosa melena rubia que todo el mundo admira. De madre francesa y padre sirio, cuenta a través de su mirada de niño, sin juzgar, las diferencias entre oriente y occidente. Un libro imprescindible, premio al mejor álbum Angoulême.

EN LA VIDA REAL

Autores:
Cory Doctorow y Jean Wang

Sapristi, 2015
+12 años

Una novela gráfica que nos enseña, de manera sorprendente, y por medio de los juegos online, distintas realidades sociales y económicas. A Amanda le encanta jugar a TerrÁurea, un juego multijugador online en el que puede ser una heroína, una luchadora. Ahí conoce a un joven chino y poco a poco acabará por saltarse las normas de TerrÁurea para así poder ayudar al joven, pero en la vida real.

MARIA ETA BIOK

Egileak:
María Gallardo
eta Miguel Gallardo

Astiberri, 2015

"I'm unique just like everyone else" esaten du Mariaren kamisetak, hamabi urteko neska bat, uda bere aitarekin pasatzen duen bitartean. Maria autista da eta liburu hau bere aitak egiten digun opari bat da. Liburu honen bitartez Mariaren istorioa hurbiltzen digu binetaz bineta, irribarre bat sortaraziz. Modu zuzen batean eta umore onez ulertuko dugu Maria besteen gisakoa dela.

POLLO Y ERIZO

Autores:
Pablo Albo y Lucía Serrano

Anaya, 2015

¿Quién no ha amenizado sus viajes con niños imaginando las figuras que ocultan las nubes? Precisamente, aunque sin viaje, es lo que hacen pollo y erizo, mirar las nubes y adivinar los animales que esconden. Con gran ingenio, Pablo narra cómo va variando el cielo, las nubes que lo recorren, los animales que representan y que cobran vida... Un divertido relato con unas bonitas ilustraciones para que aquellos que empiezan a leer imaginen y jueguen, como lo hacen las nubes antes de partir.

POR QUÉ LA SEÑORA G. SE VOLVIÓ TAN GRUÑONA

Autora:
Sonja Bougaeva

Takatuka, 2015

El abuso sobre los más débiles y la falta de protección y cariño, vividos en su propia piel, están en el origen del mal carácter de la señora G. Su corazón se ha hecho duro y frío, pero una situación que ve en el parque y que le devuelve a su infancia, despertará en ella un sentimiento nuevo y extraño. Volverán las ganas de sonreír y de salir al parque. La señora G. volverá a ser la niña encantadora que fue hace mucho, mucho tiempo. Una oportunidad para hablar del acoso en el patio del colegio o en el parque.

¡PORQUE LO DIGO YO!

Autora:
Gabriela Rubio

Edebé, 2015

Un homenaje a la aterradora etapa de los porqués de los niños, aunque como suele suceder, la protagonista tiene todas las preguntas del mundo y una sola respuesta: ¡porque lo digo yo!, y es que a veces los pequeños aprenden muy rápido.
Escrito en mayúsculas, forma parte de una colección de cuentos en 5, 10 y 15 minutos. También los hay en letra ligada y con letra de imprenta, para todos los gustos y necesidades.

SALVAJE

Autora:
Emily Hughes

Libros del Zorro Rojo, 2014

Fantástico álbum ilustrado homenaje a la libertad y a la naturaleza. El tema es bien conocido, niña que crece en el bosque criada por los animales y lejos de cualquier contacto humano, hasta que "es rescatada" por una pareja que se la lleva a su casa. Pero las cosas no son tan fáciles y la niña volverá al lugar de donde nunca debió salir y es que "no se puede domar algo tan felizmente salvaje". Magníficas ilustraciones que hacen de este álbum un precioso regalo desde la mismísima portada.

¡YO PRIMERO!

Autores:
Michaël Escoffier
y Kris Di Giacomo

Océano, 2014

¡A divertirse con los más pequeños! Sencillísima historia, contada como si cada página fuera una viñeta de cómic, sobre una familia de patos que, guiados por papá o mamá Pato, van realizando distintas actividades. Ansia, azogue, agitación, inquietud y prisa infantil en su máxima expresión. Carcajada final.

BERRIKETA

Egileak:
Pepe Maestro
eta Leire Salaberria

Ibaizabal, 2015

Babeleko dorrea izango balitz bezala, Berriketan mundu guztiak hitz egiten du, baina ez dute elkar ulertzen, entzuten ez direlako. Ezezaguna den gertakari batengatik, Berriketarrak hitzak esateari uzten diote, eta Bartolok, hitzik gabeko hizkuntzaren bitartez, erakutsiko die entzutera. Ilustrazio pozgarriek, berriketari indarra ematen diote komiki bunbuiloen antzera.

CHISMORREO

Edelvives, 2014

Como si de la Torre de Babel se tratara, en Chismorreo todo el mundo habla y habla y habla... pero no se entienden, sencillamente, porque no se escuchan. Por un raro fenómeno los chismorreanos dejan de emitir palabras y Bartolo, con lenguaje no verbal, les hablará y les enseñará lo que él muy bien sabe hacer: escuchar. Las alegres ilustraciones dan gran fuerza al chismorreo con los bocadillos a modo de cómic.

EL ABUELO DE ZULAIMAR

Autores:
Juan Carlos Méndez Guédez
y Elsa Klever

OQO, 2015

Zulaimar quiere un abuelo, pero nadie se lo presta, así que no tiene más remedio que confeccionarse uno que, poco a poco, con algunos arreglillos va perfeccionando. Bonito retrato de un abuelo, o más bien de la cantidad de cosas que se pueden hacer y disfrutar con un abuelo.

EL DÍA QUE ME CONVERTÍ EN PÁJARO

Autores:
Ingrid Chabbert y Guridi

Tres Tristes Tigres, 2015

El protagonista de esta entrañable historia nos cuenta, a modo de diario, cómo se enfrenta a su primer amor. Ella se llama Candela y pasa el día observando y cuidando pájaros. Él tiene una gran idea para llamar su atención: ¡Se disfraza de pájaro! Ataviado con un incómodo y pesado disfraz, se presenta al día siguiente en clase. Pero ser un pájaro no es nada fácil. Las ilustraciones a carbonillo, de línea sencilla, son el acompañamiento perfecto para este texto tierno y poético que engancha desde la primera página. “El día en que comenzó la escuela me enamoré. Era la primera vez”.

HARTU & EMAN

Egilea:
Lucie Félix

Ttarttalo, 2015

Haurrentzako liburu trokelatuetan aditua den egile frantziarrak, Lucie Félixek, oraingoan kontrajarriak diren ekintzen munduan murgiltzeko liburu interaktibo hau aurkezten digu. Oinarrizko kolorezko formak dira nagusiak. Biribil gorriarekin hasten da erritmoz jositako istoriotxoa. Hau HARTU eta hurrengo orrialdean EMANez (txertatuz) hasiko da jolasa; gero erronbo bat APURTUZ eta etxetxo biren teilatuak ERAIKIz. Horrela, pixkanaka-pixkanaka forma batzuk desegiten eta berriak diren beste batzuk sortzen jolasean arituko dira etxeko txikienak, aurretik atzera eta atzetik aurrera kontakizun amaigabe honekin.

Los incursores
Mary Norton

• BLACKIE BOOKS •

Una de las obras cumbre de la literatura infantil.

Más de 10 millones de lectores ya creen en los incursores y saben que están más vivos que nunca. Porque si ellos no existen, ¿dónde están las pequeñas cosas que perdemos?

C

6 y 7 AÑOS

COLOR ANIMAL

Autores:
Agustín Agra
y Maya Hanisch

Faktoria K de libros, 2015

Veintiocho animales de diferentes hábitats, algunos muy conocidos, pero otros menos o nada. Descripción, curiosidades, capacidades y habilidades, comparaciones divertidas con elementos muy reconocibles para grandes y pequeños. Original representación gráfica a base de collages y estridentes colores que nos acercan al mundo animal y nos invitan a cuidarlo. Como ejemplo: el Tuqui de la selva amazónica que para atraer a la hembra baila, canta y hace piruetas.

LA HISTORIA DE POR QUÉ LOS PERROS TIENEN EL HOCICO HÚMEDO

Autores:
Kenneth Steven
y Øyvind Torseter

Barbara Fiore, 2015

Por qué el mar es salado, por qué el sol y la luna viven en el cielo, por qué el amor va siempre acompañado de la locura... tantos y tantos porqués que resuelven los cuentos ¿Por qué los perros tienen el hocico húmedo? Una divertida versión del diluvio universal, del viaje en el arca de Noé y de lo que allí sucedió durante los largos días y noches en que no cesó de llover. ¡Ay, fieles y adorables perros! Fantásticas las ilustraciones.

HAY UNA VACA EN LA NEVERA

Autores:
Amaia Cía y Ricard Zaplana

Beascoa, 2014

Disparatada y enternecedora historia en la que lo que parece imposible no lo es y es que esta familia es algo singular. Una vaca en la nevera, mariposas en el estómago de mamá, una mosca detrás de la oreja de papá, una jaula de grillos en la cabeza del abuelo... Y es que, tener una vaca en la nevera no es tan grave, peor sería tener un hipopótamo en la bañera, ¿o no?

LA BRUJA DRAGÓN

Autores:
Blanca Álvarez y Subi

Bruño, 2015

A veces pensamos que el mejor regalo que se le puede hacer a un hijo o hija es un hermanito. Una vez entregado el regalo, en muchas ocasiones descubrimos que la cosa es más complicada de lo que parecía. Celos, burlas, riñas, competitividad... se unen en este relato al también preocupante tema de los miedos infantiles. Con la extraordinaria sensibilidad de la pluma de Blanca Álvarez, la hermana mayor asumirá su rol y se convertirá en cómplice y protectora del pequeño de la casa, ayudándole a superar sus peores pesadillas. Bonitas ilustraciones que aportan una buena dosis de ternura.

ILUNEAN ARGI

Egilea:
Liébana Goñi Yárnoz

Denonartean, 2015

Luziak ez du bere gurasoekin lo egin nahi, baina iluntasunari beldur dio. Beldurra kentzeko, bere gurasoek panpina bat egiten diote. Ray, panpina, bere ahots gozoarekin Luzia bideratzen du, baita iluntasunaren beharra eta neskatxak etengabe abesten duen abestitxoa ere: OA OA BELDURRA BADOA!

LUCÍA EN LA OSCURIDAD

Cenlit, 2015

Lucía no quiere dormir con sus papás, pero tiene miedo a la oscuridad. Sus padres le confeccionan un muñeco para expulsar el miedo. Y Ray, el muñeco, con su voz dulce le va guiando y enseñando lugares de miedo, la necesidad de que exista la oscuridad y una cancioncilla que la niña repite sin parar: ¡SE VA, SE VA, EL MIEDO SE VA!

BABAR. TODAS LAS HISTORIAS

Autor:
Jean Brunhoff

Blakie Books, 2015

Las conocidas historias de Babar, el pequeño elefante, todas reunidas en esta publicación, incluso hay alguna página inédita hasta ahora en castellano. Desde su nacimiento, sus viajes, su familia... hasta la última, muy adecuada para estas fechas navideñas, su estancia con Papá Noel. Con el valioso prólogo que Maurice Sendak brindó a la publicación en 1981 por su cincuenta aniversario. Una edición adecuadísima para regalar.

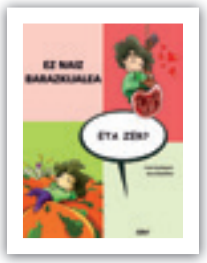
PUAGG!!

Egileak:
Eneko Etxegarai
eta Eduardo Rodríguez

Denonartean, 2015

Aurtengo Juul sariaren irabazlea dugu Etxegarairen Puagg! Liur azeria izan zen bildumaren lehendabiziko liburua, bigarrengo honetan Marixak egundoko gogoak ditu tortilla goxo-goxo bat egiteko, horrexegatik, oiloei artoa besterik ez die ematen. Baina, hauei artoa baino gehiago gustatzen zaizkie txorizoa, tipulak... Orduan, zer nolako tortillak aterako zaizkio gure Marixari? Puagg!! Istorio dibertigarria, erritmoz beteta eta behin eta berriro irakurtzekoa edota entzutekoa. Eduardo Rodriguez-en ilustrazioen kolore biziez blai gainera.

EZ NAIZ BARAZKIJALEA, ETA ZER?



Egileak:
Txani Rodriguez
eta Iosu Mitxelena

Elkar, 2015

Norbera bada bera dena, edo izaten agintzen diotena? Agintzen diotena egiten al du? Ba al daki zergatik egiten duen? Gauza da, noizbehinka, beste moduak, itxurak eta gustuak dastatzea ongi dagoela. Gure protagonistak, txorizo betekada eduki ondoren, dieta orekatua eta anitza miresgarria izan daitekeela eta denetarik (denetarik, aizu!) jan behar dugula ikasi zuen. Era berean, bere familiak bere gustuetara ez behartzen, haienak izateagatik, ikasi zuen ere. Bejon diezula! Liburu hau ez zaizue jasangaitza suertatuko!

EL ASOMBROSO VIAJE DE LA VOZ DEL SEÑOR BIANCHI

Autores:
Pepe Serrano
y Patricia Metola

Anaya, 2015

Una voz que se aburre de su monótona vida decide huir y recorrer mundo. ¡Y vaya si lo hace! De un lugar a otro, de personaje en personaje, la voz del señor Bianchi conocerá desde dentro la vida en el circo, migrará con los gansos sobrevolando diferentes países y continentes y recitará poemas desde las entrañas de una ballena. Relato original, divertido y francamente bien ilustrado.

C 8-9 AÑOS

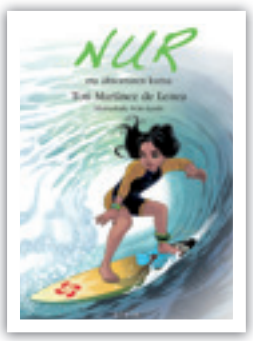
MALALA – IQBAL

Autora:
Jeanette Winter

Juventud, 2015

Nadie debería tener el derecho de negar la vida, los sueños o la alegría de una niña y un niño pakistaníes. Ni en nombre de ningún dios, ni en nombre del dinero. A Malala le dispararon por ser niña e ir a la escuela, pero las balas no acabaron ni con su voz ni con su sonrisa, ni con su vida. Y sigue hablando en voz bien alta para todo aquel que la quiera escuchar. En las puertas del siglo XXI, Iqbal fue esclavo desde los 4 hasta los 10 años. Y alzó la voz para denunciar esa situación de miles de niños. A él sí le arrebataron la sonrisa, los sueños y la vida. Dos relatos biográficos para conversar en casa o en el aula.

NUR ETA ALTXORRAREN KUTXA

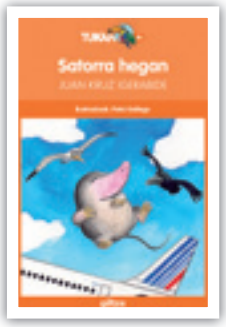


Egileak:
Toti Martínez de Lezea eta Iván Landa

Erein, 2015

Nur eta bere lagunak protagonistak diren emanaldi berri bat. Oraingoan, udako egun beroetara eramaten gaituen istorioa, eta zehazki, senaia batean dagoen kobazulo batera, ur gardenekin eta altxorraren kutxa batekin. Erraz irakurtzen den liburu bat, non abenturak bermatuta dauden.

SATORRA HEGAN



Egileak:
Juan Kruz Igerabide eta Patxi Gallego

Giltza, 2015

Ekaitza dela eta, urez gainezka dago sator honen tunela, eta bat-batean... Pumba! Sabaia lehertu eta behetik gora irten da hegan gure protagonista, uholdeak sortutako ur korronte batek eramanda aireportura iritsi arte. Baina satortxo txikiak ez du ezertxo ere ikusten eta burdinazko txori erraldoi batzuen burrunba besterik ez du entzuten. Berehala azalduko dio beleak horiek ez direla txoriak, hegazkinak baizik; eta kaio xelebre batek lagunduko dio bere ametsa burutzen: hegan egin!
Istorio kutuna Juan Kruz Igerabide eta Patxi Gallegoren lanek eskaintzen digutenak oraingo honetan.

VIRGIL TXIKI

Autor:
Ole Lund Kirkegaard

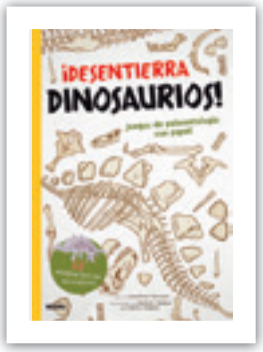
Sushi books, 2015

Hiru lagunen abentura zoroak kontatzen dizikigu. Herriko oilategian bizi den eta gauero jantzita lo egiten duen Virgil txikia. Herriko emakumerik haundiena den bere amarekin bizi den Oskar. Eta honen anaia txikia, Carl Emil, umerik jatunena. Ume-joko baten moduan osatutako istorio zoroa da, bizia eta komikoa, hitz joko eta umore burugabez josia. Idazleak berak egindako ilustrazioak oso bereziak dira, trazu soltekoak eta lotsagabe xamarrak.

EL PEQUEÑO VIRGIL

Una historia disparatada hecha a la manera de un juego infantil, ingeniosa y cómica, llena de juegos de palabras y humor absurdo contada por tres inseparables amigos: El pequeño Virgil, que vive en el gallinero del pueblo y siempre duerme vestido; Carl Emil, el niño que más come; y Oskar, que vive con su madre, la mujer más grande del pueblo, y su hermano pequeño. Las ilustraciones un tanto particulares, de trazo suelto y un poco irreverentes, son del mismo autor.

¡DESENTIERRA DINOSAURIOS!



Autores:
Jonathan Tennant, Vladimir Nikolov y Charlie Simpson

Blume, 2015

Si quieres saber qué hace un paleontólogo, este libro te lo explica. Comienza por ver qué animales poblaron la tierra hace millones de años y cómo evolucionaron. Qué son y cómo se forman los fósiles. En las imágenes, compara el tamaño de algún animal ya desaparecido con el hombre o con un ratón. Y tras documentarte bien, ejerce de paleontólogo reconstruyendo esqueletos de diferentes dinosaurios. Disfruta, aprende y nombra ayudante a tu padre o madre para que también disfruten y aprendan.

EL SECRETO DE SOFÍA

Autores:
Niñocactus y Clau Degliuomini

La guarida, 2014

Sofía, buscando su propio secreto, relata los que ocultan diferentes objetos de su casa. Objetos que en ocasiones cobran vida y que funcionan, que hacen y dicen las mismas cosas en su casa, en la tuya o en la mía. Sorprendente y muy curiosa la vida de las escobas, los zapatos, o los chalecos. Sofía encuentra por fin su secreto y lo comparte con nosotros, pero ¡Shsss!..., no se lo digas a nadie. Un libro formado por deliciosos relatos cortos.

EL UTOPÍFONO

Autores:
Aurora Ruá y Angel Trigola

La guarida, 2013

Aunque parece un libro ilustrado para peques, no lo es. Podría usarse como tal, adaptando el vocabulario. El tema que trata (la delicada y dedicada reparación de un corazón oxidado, roto, que ha dejado de funcionar...) puede dar mucho juego con alumnado de 7 a 9 años, más o menos. El vocabulario es inventado y es necesario tener una base de lengua castellana, ¡y de mecánica! Sólo tiene 30 páginas y las ilustraciones son fundamentales para seguir la historia.

LA SIRENA Y LOS GIGANTES ENAMORADOS

Autora:
Catarina Sobral

SM, 2015

Cuando hablamos de una joya nos referimos a algo bello, delicado, con valor estético. Pues bien, este libro podemos definirlo como una joya. El texto relata con muy buen ritmo una antigua leyenda portuguesa de la zona de El Algarve, en la que una Sirena se debate entre los amores del Mar y de la Montaña. Las ilustraciones llenas de figuras geométricas y con mucha fuerza de color, le han valido a la autora el Premio de la Feria de Bolonia 2014.

LOS HÉROES DEL TSUNAMI

Autor:
Fernando Vilela

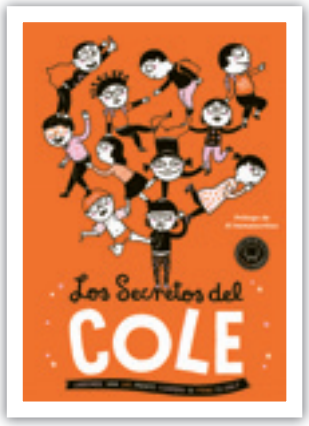
Ekaré, 2015

Un gigantesco tsunami que los animales presienten, huyendo antes de ser engullidos por las aguas. Un álbum que cuenta una emocionante historia de colaboración y ayuda entre animales y personas, pero cuando alguien se salva de semejante catástrofe, no hay lugar para la celebración y cuando las aguas vuelven a su cauce, sólo queda trabajar para volver a levantar lo destruido. Impactantes imágenes complementan al texto. En la última página, interesantes explicaciones sobre los tsunamis.

C

10 y 11 AÑOS

LOS SECRETOS DEL COLE



Autor:
Eric Veille

Blackie Books, 2015

La respuesta a un montón de preguntas que rodean el mundo escolar. Divertidas ilustraciones a cuatro colores: rojo, rosa, blanco y negro, se funden con el texto en un álbum para reírse solo o en compañía de compañeros, hermanos o ¿por qué no?, padres y madres y los propios profesores. Las risas, en cualquier caso, están aseguradas. Descubre cuándo apareció la primera profe, cómo se esconden los que se escaquean del cole, el útil papel de las faltas de ortografía... y mucho más, a través de este disparatado título.

EN LA CASA DEL SEÑOR PETER

Autores:
Daniel Nesquens
y David Guirao

Edebé, 2015

Nesquens nos ofrece a los lectores otro libro de historias cortas, con un hilo conductor, y cuyos capítulos se pueden leer y comprender sueltos. Peter y su familia viven en una casa con piscina y su amigo Rafa pasa el día con ellos, ya que sus padres están trabajando. Las conversaciones cotidianas con la abuela, los padres o la hermana, y las de los dos amigos, conforman el recorrido estival de dos chavales y sus fechorías o aventurillas. Muchos guiños de humor, sobre todo humor absurdo.

NIRE LAGUNEN GEZURRAK

Autor:
Joxemari Iturralde

Erein, 2014

Gezurrak, gezurtxoak, gezurkoteak... asmakeriak! Denetarik izan daiteke ikastetxe arrunt bateko, zu eta nik bezalako jendearekin, eguneroko bizitza eta komerien kontakizun honetan. Ongi eginez gero, sari bat lor dezakezu!
Baina, ni neuk ez dut inoiz ez batere esan! Egitan diotsut! Ala ez?

NOA, LA JOVEN FANTASMA

Autores:
Joan Manuel Gisbert
y Sonja Wimmer

Edelvives, 2015

"Nada está perdido para siempre si hay alguien que desea de verdad que siga existiendo". Da igual que sea, un sueño, un fantasma, una creación, una persona...
A través de los sueños y de otros mundos irreales o fantásticos, Noa la fantasma y sus amigos nos llevan por la Casa de las Salas Prodigiosas para recuperar la vida. Una lectura grata y amable que ofrece suspense, miedo, acción y aventura, con mucha imaginación y buen ritmo. La ilustradora Sonja Wimmer, redondea esta obra con trazos delicados y firmes.

ANDANZAS DE LOS MISERABLES

Autores:
Concha López Narváez y Rafael Salmerón

Bruño, 2015

Miserable es el aspecto del protagonista, y miserable fue para los más pobres el siglo XIX en Francia, época en la que está inmersa la historia que escribió Victor Hugo y que reinterpretan para los muy jóvenes Concha López Narváez y Rafael Salmerón. El protagonista, Jean Valjean, acaba de salir de la cárcel y por ello es perseguido y rechazado socialmente. Hombre inteligente, profundo y bueno que consigue recorrer el camino de su vida, lleno de vicisitudes, ayudando a quien lo necesita.

ELSA ETA PARADISUA

Egileak:
Mariasun Landa y Elena Odriozola

Giltza, 2015

Landetxe batean topo egiten duten dama zoragarri bat eta hamar urteko neska baten arteko solasaldian sortutako kontakizun interesagarri eta harrigarria. Paradisua, Adan eta Eva, Cain eta Abel, sagar debekatua eta emakumeak Itun Zaharrari buruz egiten dituen azalpenez sortzen diren galdera anitzak. Bat batean kontakizunak gaur egungo errealitatera pasatzen dira, pertsonaiak eta istorioak nahastuz. Zer gertatzen zaio Elsari, zerk kezkatzen du? Paraisok lagunduko dio bere bidean eta galderak erantzuten.

ELSA Y EL PARAÍSO

Edebé, 2015

Interesante y sorprendente relato que surge de las conversaciones entre una encantadora dama y una curiosa niña de 10 años que coinciden de vacaciones en una casa rural. El paraíso, Adán y Eva, Caín y Abel, la manzana prohibida y múltiples preguntas que surgen de las explicaciones que la mujer hace de esta parte del Antiguo Testamento. En un abrir y cerrar de ojos, el relato se traslada a nuestros días, los personajes se entremezclan y sus historias también. ¿Qué le pasa a Elsa, qué le preocupa? Allí está Paraíso para acompañarla en su camino y responder a sus preguntas.

LA PUERTA PEQUEÑA

Autores:
Carlo Frabetti y Patricia Metola

Narval, 2015

Un relato fantástico con pinceladas de Alicia en el país de las Maravillas. Mini, que así la llaman porque no aparenta los once años que tiene, no ha conocido ni a su padre ni a su madre. Vive con su abuela al lado de la Casa de la Mandrágora, donde según una vieja leyenda, vivió una horrible criatura medio humana medio vegetal. Es inteligente y sobre todo muy valiente, herramientas que le servirán para recuperar a su familia del mundo subterráneo al que se accede por la terrible casa. Bellísimas las ilustraciones de trazos gruesos y negros.

LEIZE-ZULOKO MISTERIOA

Egileak:
Iñaki Zubeldia eta Alai Zubimendi

Ibaizabal, 2015

Haur eta gazteentzako abenturazko istorio honen abiapuntua, Iñaki Zubeldia idazleak bizi izan zuen abentura harrigarria da; izan ere, gaztetan Arrikrutzeko koban galdu eta egun osoa han eman ondoren, 35.000 urteko lehoi baten hezurdura topatu zuen.
Ainhoak, liburuaren protagonistak, bere aitonak aurkikuntza egindako leize-zuloan bisitan egon ondoren, amets misteriotsua izan du: lehoi amak kobaren barruan lurperatuak dauden bere lehoi kumearen hezurrak bilatzea eta bere ondora itzultzea erregu egin dio. Ainhoa eta bere koadrila abentura sinestezin batean murgilduko dira lehoi amaren desioa betetzeko asmoz.

LA VIDA SECRETA DE REBECCA PARADISE

Autores:
Pedro Mañas y Bea Tormo

SM, 2015

Relato duro y profundo que, desde el humor y la sensibilidad, trata sobre temas difíciles pero habituales: la mentira, la muerte, Internet, la falta de comunicación... desde la mirada de una niña con la que se empatiza desde las primeras líneas. Su sufrimiento y disconformidad consigo misma, su aislamiento y todo lo que oculta que se intuye como una gran desgracia personal que no ha conseguido digerir, sólo se ve dulcificado por la aparición de su entrañable amigo y vecino Álex. Personajes perfectamente construidos forman parte de este relato que se lee fácilmente y acaba, después de tenerte con el corazón encogido, dejando una sonrisa en tu boca.

LOS FANTASMAS DEL PARAÍSO

Autor:
Alfredo Gómez Cerdá

SM, 2015

Último título de una interesante trilogía. No coinciden ni los personajes ni los sitios, pero tienen un importante punto en común, una mirada hacia nuestro interior, hacia lo más profundo del ser humano. Hablan, sobre todo, de falta de valores en una sociedad acomodada y peligrosamente hipócrita. En todos, también aparece la otra cara de la moneda, la integridad, la coherencia, la valentía de enfrentarse y defender unos principios que los demás defienden con palabras y traicionan con las obras. Ritmo ágil que favorece la lectura incluso a los "no muy lectores".

PRINTZESA GUZTIEK DUTE BERE IPUINA

Egileak:
Antxiñe Mendizabal eta Maite Gurrutxaga

Elkar, 2014

Antxiñe Mendizabalek idatzi eta, Maite Gurrutxagaren ilustrazioekin, 2014an kaleraturiko narrazioa da "Printzesa guztiek dute bere ipuina", titulutik bertatik igarri daitekeen moduan printzesak agertzen diren kontakizuna, eta baita ere ipuinei egiten zaien omenaldia. Izan ere, ipuin tradizionalen tonua aukeratu du egileak, garai bateko printzesen istorio bat kontatzeko, Nafarroatik Mabreberaino doana, Al-Andalusetik barrena. Maitasuna, bahiketak, norberaren patua, askatasuna... gai ugari txirikordatzen dira istorioan zehar, denak ere abilki lotuak eta poetikotasun handiko estilo batez idatziak.

Xabier Mendiguren

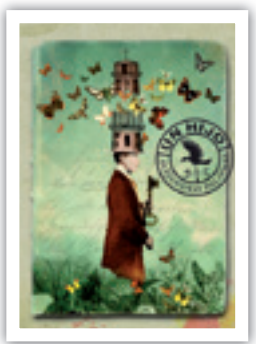
PAN DURO

Autor:
Patxi Irurzun

Pamiela, 2015

Zarraluki es un pueblo que no aparece en los mapas, que tiene ciertas peculiaridades, y al que un buen día llegan Puravida y su padre: un vendedor de sandalias con capota para los días de lluvia. Con los personajes, sucesos y lugares surrealistas que rodean a este pueblo, el autor construye una historia tierna, divertida y absurda en la que el amor está muy presente y la muerte, sin tristezas, también.

UN HIJO



Autor:
Alejandro Palomas

La Galera, 2015

El padre mantiene un secreto ante su hijo y él, conocedor del mismo, mira para otro lado a fin de amparar la seguridad emocional de su padre y, de paso, la suya propia. A través de los personajes que conviven con Guille vamos conociendo sus vivencias, sus inseguridades, su fragilidad y el secreto. Novela de intriga, llena de emociones y sentimientos, con excelente ritmo y sencillos diálogos.

A DOS CENTÍMETROS DE TI

Autora:
Elizabeth Eulberg

Alfaguara, 2014

Macallan y Levi son amigos y ¿algo más? Se mueren por estar juntos, comparten gustos, cine, meriendas, comidas y multitud de celebraciones. Ninguno de los dos da el paso de declarar su amor al otro y van alternando novios o novias, a pesar de lo evidente que es la atracción entre ellos. Aunque la novela da voz a los dos protagonistas, es Macallan la que lleva la voz cantante y se gana mejor el corazón de los lectores. Novela ágil que disfrutarán muchos adolescentes.

CAPERUCITA ROJA

Autores:
Patxi Irurzun y
Clemente Bernard

Alkibla, 2014

La colección TE CUENTO, propone acercar a la realidad actual los cuentos de siempre. Kaperu es una grafitera que ya no es una niña y sabe cuidar de sí misma. Tenía un novio, el Otxoa, al que dejó porque empezó a molestarse cuando hablaba con otros chicos, no le gustaba la ropa que se ponía... Ahora la persigue, amenaza y acosa. Ilustrado con fotografías de Marta del Castillo: de su barrio y de su infructuosa búsqueda. Ojalá que este crudo y duro cuento ayude a formar en el respeto y la no violencia sexista a los niños y jóvenes.

CUENTOS MÍNIMOS

Autores:
Pep Bruno y Goyo Rodríguez

Anaya, 2015

Efímeras chispas con destellos nostálgicos, alegres, realistas, surrealistas, irónicos, de vida o de muerte o de cuantas evocaciones te produzcan a ti, lector. Cuatro líneas y una precisa ilustración para contar cada historia, todo un alarde de creatividad que bien puede ejemplarizar la realización de relatos cortos en el aula.

EL SUEÑO DE BERLÍN

Autores:
Ana Alonso
y Javier Pelegrín

Anaya, 2015

Una interesante y coherente novela en torno a un problema de especial complejidad y bastante desconocido por parte de los que no lo vivimos de cerca, el TOC -trastorno obsesivo compulsivo-. Un relato de superación personal que aporta múltiples puntos de vista: la madre súper protectora, el padre que busca como sea la normalidad, y el novio fiel y entusiasta, confuso ante acontecimientos que le superan. Lectura ágil y entretenida que provoca la empatía del lector, ahora con ella, ahora con él.

C

14 y 15 AÑOS

EL MAR

Autora:
Patricia García-Rojo

SM, 2015

Tras un tsunami, la ciudad ha quedado bajo el agua y algunos de sus habitantes construyen por los tejados nuevos espacios para vivir. La inmersión para buscar materiales y tesoros es una nueva profesión a la que se dedica Rob, el protagonista, quien nos cuenta el hallazgo de una piedra mágica, las relaciones de poder en la nueva sociedad, sus amigos, sus enemigos, su timidez y el amor que siente por Lana. Un historia entre la realidad y la fantasía, en la que la austeridad y la sencillez son suficientes para disfrutar de una buena vida. Premio Gran angular 2015.

UNA BALA PERDIDA

Autor:
Fernando Lalana

Bambú, 2015

Con un ritmo ágil y una buena dosis de humor -muy al estilo Lalana-, llega esta novela que nos invita a viajar al Oeste americano. Un western en toda regla, con sus indios, su saloon, las chicas, el sheriff, el banco... Una trama sólida y unos personajes perfectamente dibujados que se entremezclan para ofrecer las claves que permitirán al lector ir desentrañando el misterio. Una vez más, Fernando consigue arrancar más de una carcajada.

MAITASUN SUA

Egilea:
Aitor Arana

Ibaizabal, 2013

Gareseko herrian bi istorio berdintsuak suertatzen dira. Protagonistek, homosexualak biak, euren zailtasunak, ulertezintasunak, harremanak eta amodioa islatzen dituzte. Alde batetik, gaur egungo gizarteko nerabe baten bizitzako istorioa. Bestetik, XIV. mendeko bizitzaren erakusketa, eta nola Inkisizioak bi gazte homosexualak sutan hiltzera zigortzen dituen.

LABERINTIA

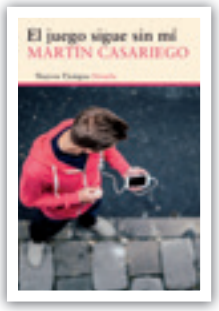
Autor:
Josep Otón

Mensajero, 2015

¿Quieres desentrañar el misterio? En un ambiente medieval, rodeado de mitos y leyendas, de acción y buena conversación, te encontrarás pensando, reflexionando y buscando soluciones. Misteriosa y enigmática lectura que te adentrará en tu fuero más interno y te ayudará a comprenderte y conocerte. Esta propuesta literaria de frases contundentes, descripciones concisas y lenguaje sencillo, no deja indiferente.

Chundarata
C/ Paulino Caballero, 27
31003 Pamplona / Iruña
848 470 198
www.facebook/pages/chundarata
www.libreriachundarata.com

EL JUEGO SIGUE SIN MÍ



Autor:
Martín Casariego

Siruela , 2015

Un joven profesor y un adolescente charlan de filosofía, de música, de cine, de literatura, del amor, de la vida, de la muerte... La necesidad del profesor de abrir su corazón hace que relate episodios de su vida y de la de Samuel, alguien muy importante para él y que, muy enamorado, se plantea el suicidio si no es correspondido. Una novela con muchas referencias culturales útiles para el lector adolescente que va madurando y que encara muchas facetas de la vida: la familia, la muerte, el amor...

TROPEZISTA

Egileak:
Jorge Gonzalvo
eta Elena Odriozola

Denonartean, 2015

Amodiozko istorio zoragarria, istorio hauek dakartzaten joan etorriekin: laztanak, zaintzak eta konplizitatearekin. Joan etorri bakoitzarekin pasioa gorantz doa, baina, zer gertatzen da lasaitasuna heltzen denean, protagonista lurrera erortzeari uzten dionean? Bukaera nostalgiko eta pentsakorra. Irudi eta hitzen arteko harmonia zoragarriek, liburu hau opari gozo batean bihurtzen dute.

TROPECISTA

Bárbara Fiore, 2012

Una deliciosa historia de amor con todos los tropezones que el amor conlleva, un relato de caricias y cuidados, de complicidad. Cada tropiezo incrementa la pasión, pero ¿qué ocurre cuando llega la tranquilidad, cuando la protagonista deja de caer? Final nostálgico y reflexivo. La armonía entre el texto y la ilustración y la cuidadísima edición, hacen de este álbum un exquisito regalo.

CONTAR CON LA POESÍA

Autora:
Estrella Ortiz

Palabras del Candil, 2014

De las múltiples formas de hacer poesía en el mundo, una de ellas, la más utilizada quizá, es la palabra. Este libro de Estrella Ortiz nos da las claves no sólo para saber sobre poesía y aprender a recitarla, sino, yendo un paso más allá, para encarnar poemas con todas sus resonancias, para vivirlos en sus múltiples facetas, la compositiva, la corporal, la vocal, la musical... Juego, aliento, memoria, métrica, recursos y posibilidades para hacer y decir poesía en el aula, en la calle, en la vida. Para amarla.

Charo Pita

CUIDADO, NO MIRES ATRÁS

Autora:
Jennifer L. Armentrout

Maeva Young, 2015

Acción, intriga, sospecha y suspense desde la primera línea. Sam, que ha desaparecido durante varios días, regresa herida y ensangrentada, con la ropa hecha jirones y sin saber tan siquiera quién es. De su amiga Cassie, que desapareció con ella, nada se sabe. Todos son sospechosos, todos parecen esconder algo. Sus amigas y su novio le resultan extraños. Cada cosa que descubre de su vida pasada, le gusta menos y le inquieta más. La autora transmite al lector a la perfección, la confusión, el ahogo y el desasosiego que siente la protagonista.

CALCO

BOLETÍN DE INFORMACIÓN PARA GRANDES Y PEQUEÑOS LECTORES

Curso 2015-2016

Emilio Urberuaga

Ilustrador

Emilio Urberuaga, galardonado en 2011 con el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra, lleva más de 30 años trabajando como ilustrador y autor de libros infantiles. Cuenta que la idea de ser ilustrador surgió el día que visitó el estudio de su amigo Arcadio Lobato y vio lo que hacía. Cogió su carpeta y se dedicó a recorrer editoriales hasta que se encontró con Felicidad Orquín que, desde el principio, confió en él.

Realiza ilustraciones para periódicos, revistas, libros de texto, carteles publicitarios y álbumes y libros ilustrados. Su obra ha sido expuesta en varios países europeos y se caracteriza por los trazos sencillos, unas veces en blanco y negro y otras con color. Todas ellas derrochan creatividad e imaginación y nos muestran mundos fantásticos y divertidos que nos dejan embelesados.

Orgulloso de su trabajo, trata de que sirva para hacer lectores y mejores humanos. Desea que sus libros hagan que los niños que ahora los leen mantengan al crecer el gusanillo de leer. Presume de tener muchos hijos: elefantes, rinocerontes, ballenas y, también, Manolito Gafotas

Emilio Urberuagak 30 urte baino gehiago daramatza ilustratzaile eta liburu egile moduan; eta 2011. urtean “Premio Nacional de Ilustración” saria irabazi zuen egin duen lan guztiagatik. Arcadio Lobatoren estudioa lehenengo aldiz bisitatu eta gero, ilustratzailea izateko grina piztu zitzaion. Argitaletxeak eta argitaletxeak bisitatu eta gero, Felicidad Orquinekin aurkitu zen, berengan lehengo momentutik fidatu zena.

Egunkari, aldizkari, liburu, iragarki afixa eta liburu ilustratuetarako marrazkiak egiten ditu. Bere obra, Europako hiri askotan erakutsi da. Marrazki hauek trazu errazak dute ezaugarri; batzuetan koloreetan eta beste batzuetan txuri eta beltzean.

Bere lanaz harro, irakurle berriak sortzea eta gizaki hobeak egitea du helburu. Gaur egun irakurleak diren umeak, heldutasunean irakurtzeko grina mantentzea du helburu. Ume asko izateaz harro dago: elefanteak, errinozeronteak,baleak eta baita Manolito Laubegi ere.