

CALCO

nº 24 Curso 2020-2021 - 24. zk. 2020-2021 kurtsoa

PROGRAMAS MUNICIPALES
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN CENTROS ESCOLARES

Lecturas para
todas las edades

ESKOLETARAKO IRAKURKETAREN
SUSTAPENERAKO UDAL
PROGRAMAK
Adin guztietarako
irakurgaiak

Ilustraciones - Ilustrazioak:
Concha Pasamar



BOLETÍN DE INFORMACIÓN PARA GRANDES Y PEQUEÑOS LECTORES

IRAKURLE HANDI ETA TXIKIENDAKO INFORMAZIO ALDIZKARIA

AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN – ANTZOAINGO UDALA

EZKABA IP

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGURENGO UDALA

CP SAN PEDRO

IRULEGI IP

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA

CP MENDIALDEA

IESO BERRIOZAR DBHI

MENDIALDEA II IP

AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA

ERMITABERRI IP

C. REGINA PACIS

CP HILARIÓN ESLAVA

ASKATASUNA BHI

C. AMOR DE DIOS

IES IBAIALDE

C. IRABIA

BIBLIOTECA INFANTIL

C. NOTRE DAME

LUDOTECA

AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA

JOAKIN LIZARRAGA IP

IES SARRIGUREN BHI

AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA

CP VIRGEN BLANCA-ANDRA MARI ZURIA IP

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA – IRUÑEKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ

CP MENDILLORRI

C. CALASANZ

CP NICASIO DE LANDA

C. CLARET LARRAONA

CP PADERBORN-V. PRADERA

C. EL MOLINO

CP ROCHAPEA

C. EL REDÍN

CP SAN FRANCISCO - FRANTZISKO DEUNA IP

C. ESCLAVAS S. CORAZÓN

CP SAN JORGE

C. HIJAS DE JESÚS

CP SAN JUAN DE LA CADENA

C. JOSÉ M^a IRIBARREN

CP VÁZQUEZ DE MELLA - BAYONNE

C. COMPASIÓN-ESCOLAPIOS

AMAIUR IP

C. N. SRA. DEL HUERTO

BERNAT ETXEPARE IP

C. SAGRADO CORAZÓN

ELORRI IP

C. SAN CERNIN

HEGOALDE IP

C. SAN IGNACIO

JASO I

C. SANTÍSIMO SACRAMENTO

MENDIGOITI IP

C. SANTO TOMÁS

PATXI LARRAINZAR IP

C. STA CATALINA LABOURÉ

SANDUZELAI IP

C. STA TERESA DE JESÚS

BIURDANA BHI

C. VEDRUNA

EUNATE BHI

LICEO MONJARDÍN

ITURRAMA BHI

CP AZPILAGAÑA

IES BASOKO

CP BUZTINTXURI

IES FELIX URABAYEN

CP CARDENAL ILUNDAIN

IES IÑAKI OCHOA DE OLZA

CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA

IES IRUBIDE

CP EL LAGO DE MENDILLORRI

IES JULIO CARO BAROJA

CP ERMITAGAÑA

IES MENDILLORRI

CP GARCÍA GALDEANO

IES NAVARRO VILLOSLADA

CP ITURRAMA

IES PLAZA DE LA CRUZ

CP JOSÉ M^a DE HUARTE

IESO IPARRALDE

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAKO UDALA

ATARGI IP

PAZ DE ZIGANDA I

CP LORENZO GOICOA

IESO PEDRO DE ATARRABIA DBHI

C. LA PRESENTACION

AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA

CP CAMINO DE SANTIAGO

ERRENIEGA IP

CP CATALINA DE FOIX

IES ZIZUR MAYOR BHI

PROFESIONALES / PROFESIONALAK

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

JOSE MARÍA PLAZA

AMAIA ELIZAGOIEN

JUAN KRUIZ IGERABIDE

AMELI IPUINEN JOSTUNEK

M^a CRUZ AQUERRETA

ANDURIÑA ZURUTUZA

MARICUELA

BELATZ

MARTHA ESCUDERO

BIRJIÑE ALBIRA

MIKEL VALVERDE

BONIFACE OFOGO

OSWALDO PAI

CAROLINA RUEDA

PATRICIA MCGILL

CHARO IRIGOYEN

PATXI IRURZUN

CHARO PITA

PATXI ZUBIZARRETA

CONCHA PASAMAR

PEP BRUNO

EIDER EIBAR

PEPE ALFARO

ESTI VIVANCO

PEPE MAESTRO

ESTRELLA ORTIZ

RICARDO GÓMEZ

IÑÉS BENGOA

SUSI LILLO

IÑAKI DE MIGUEL

TXEFO RODRIGUEZ

IRATI CELESTINO

VICTORIA GULLÓN

ISABEL AISA

VIOLETA MONREAL

IZASKUN MUJIKKA

VIRGINIA IMAZ

JOAN MANUEL GISBERT

YOSHI HIOKI

CALCO



Nº 24 CURSO 2020-2021

Depósito legal: NA-746/1999

SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS IRAKURKETEN HAUTAKETA ETA GOMENDAKETA

M^a Cruz Aquerreta Cangas

Charo Irigoyen Otazu

Alaitz Bengoetxea

Chundarata Librería

Inés Bengoa

Aitor Garjon Irigoien

COLABORAN - PARTE HARTZEN DUTE

Kis Delcampo, Bordaezpela

ILUSTRACIONES - ILUSTRAZIOAK

Imágenes cedidas por Concha Pasamar

www.conchapasamar.com

Litera Libros; Cuento de Luz;

Meraki Tanttak y Bookolia

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

DISEINUA ETA MAKETAZIOA

Brandok

© CALCO de esta edición: fira sl

Monasterio de Irache 3. 31011 Pamplona

948 26 32 25

firaeduc@firaeducacion.com

www.firaeducacion.com

Consulta CALCO en formato digital en
www.firaeducacion.com



CALCO

SUMARIO AURKIBIDEA

- **PÁG. 4. ORR.**
Para contar y jugar
Kontatzeko eta jolasteko
- **PÁG. 6. ORR.**
Álbumes ilustrados para
compartir y charlar
Partekatzeko eta hizketan
egoteko album ilustratuak
- **PÁG. 8. ORR.**
Para mentes curiosas y creativas
Adimen sortzaile eta xelebreendako
- **PÁG. 10. ORR.**
Poesía y para jugar con el lenguaje
Olerkia eta hizkuntzarekin jolasteko
- **PÁG. 12. ORR.**
Novela gráfica y cómic
Eleberri grafikoa eta komikia
- **PÁG. 14. ORR.**
Nosotras
Emakumeak
- **PÁG. 16. ORR.**
Mis primeras lecturas
Nire lehen irakurketak
- **PÁG. 17. ORR.**
6-7 años / 6-7 urte
- **PÁG. 18. ORR.**
8-9 años / 8-9 urte
- **PÁG. 20. ORR.**
10-11 años / 10-11 urte
- **PÁG. 21. ORR.**
12-13 años / 12-13 urte
- **PÁG. 22. ORR.**
14-15 años / 14-15 urte
- **PÁG. 23. ORR.**
+16 y adultos / +16 eta helduak

Nos alegra enormemente estar aquí otra vez, con un nuevo número de CALCO, intentando llenar las casas y los centros escolares de ideas de lecturas para disfrutar y compartir. Hemos sobrevivido profesionalmente a las restricciones de la pandemia en un año difícil, muy difícil, para casi todo el mundo. Allá por marzo, nos mandaron a casa para intentar controlar una pandemia que se nos echaba encima y que amenazaba con ser bastante devastadora. Para rato nos imaginábamos entonces que los aplazamientos de las actividades educativas y culturales se iban a convertir, en la inmensa mayoría de los casos, en cancelaciones y que la vuelta a la actividad iba a ser bastante limitada en todos los aspectos. Pero aquí estamos, haciendo encaje de bolillos para poder seguir llevando buena literatura a los coles, programando sesiones de narración oral y encuentros con autores y autoras en grupos reducidos, guardando distancias y contando con mascarilla, sobreviviendo con escasas ayudas a meses de incertidumbre y nula facturación, y leyendo, leyendo más que nunca para pasar los tiempos de confinamiento, para alegrar el alma y ¡cómo no!, para hacer un CALCO especial para unas Navidades que también se intuyen especiales. Confiamos en que en él encontréis un montón de tesoros para regalar y sorprender este año, que los disfrutéis y los compartáis, en familia o con amigos y compañeros. Llenemos los sacos de Olentzero y Papa Noel y el Árbol navideño con sus zapatitos para los Reyes Magos, de álbumes ilustrados, novelas, cómics...

¡Un brindis literario para que esta sea una Navidad entrañable, pese a las muchas ausencias que tendremos en nuestras mesas!

Izugarri pozten gaitu hemen berriro egoteak, CALCOaren ale berri batekin, etxeak eta eskolak gozatzeko eta partekatzeko irakurgaien ideiez bete nahian. Pandemiaren murrizketei aurre egin diegu profesionalki mundu guztiarendako oso zaila izan den urte honetan. Martxoan, etxera bidali gintuzten, gainean genuen pandemia kontrolatzen saiatzeko, nahiko suntsitzailea izango zen mehatxupean. Momentu horretan ez genuen aurreikusten hezkuntza eta kultura jardueren atzerapenak, kasu gehien-gehienetan, indargabetze bihurtuko zirela; eta jarduerara itzultzea nahiko mugatua izango zela alderdi guztietan. Baina hemen gaude, ehoziri-lanetan literatura ona eskoletara eramaten jarraitzeko, autoreekin ahozko kontaketa saioak antolatzen; talde txikietan, distantziak gordetzen eta musukoarekin, hilabeteetako ziurgabetasun eta fakturazio gabeko laguntza urriekin biziratuen, eta irakurtzen, inoiz baino gehiago irakurtzen konfinamendu denborak igarotzeko, arima alaitzeko eta nola ez, bereziak izango diren gabon batzuetarako CALCO berezi bat egiteko. Ale honetan, oparitzeko eta harritzeko altxor mordoa aurkituko duzuela espero dugu, familian edo lagunekin eta lankideekin gozatzeko eta partekatzeko. Album ilustratueta, eleberriz eta komikiez bete ditzagun Olentzeroren eta Aita Noelen zakuak, eta zapatatxoak dituen Errege Magoen Eguberrietako zuhaitza. Topa literarioa aurtengo Eguberriak maitagarriak izan dadin, nahiz eta gure mahaietan pertsona askoren gabezia egon arren!

Charo Irigoyen - M^a Cruz Aquerreta



PARA CONTAR Y JUGAR



CASAS DE ANIMALES

Autora:
Mariana Ruiz-Johnson
Sm, 2019

Si quieres hacer un regalo chulísimo, mira este libro con páginas desplegadas que hacen las veces de ver en tres dimensiones y que con entretenidas ventanas, dan información tanto gráfica como escrita. Una invitación para entrar a cotillear en las casas de: las abejas, los castores, los murciélagos, el pez payaso, los pájaros tejedores y los conejos. Qué hacen, a qué se dedica cada individuo, jerarquías y curiosidades, todo ello con vistosas, divertidas, coloristas e instructivas ilustraciones.



CERDITO, ¿ADÓNDE VAS?

Autores:
Juan Arjona y Ximo Abadía
A Buen Paso, 2020

Divertido e inteligente álbum que nos cuenta una historia sobre un cerdito y su larga noche, en la que salva o ayuda a todos los vecinos del pueblo del peligro que les acecha. El lector irá decidiendo, con escepticismo, si lo que nos cuenta es verdad. ¿Nos estará mintiendo cerdito? A veces no es tan clara la diferencia entre verdad y mentira... Una historia imaginativa y cómica a la manera de los cuentos clásicos, con las inconfundibles y maravillosas ilustraciones

de Ximo Abadía, con sus juegos en los encuadres, las sombras y una paleta de colores que le caracteriza siempre. El desplegable final, una secuencia narrada e ilustrada con la resolución de la trama, tiene un ritmo trepidante, mientras cerdito ya descansa tranquilo, "panzarriba", echando la siesta. ¡Genial!



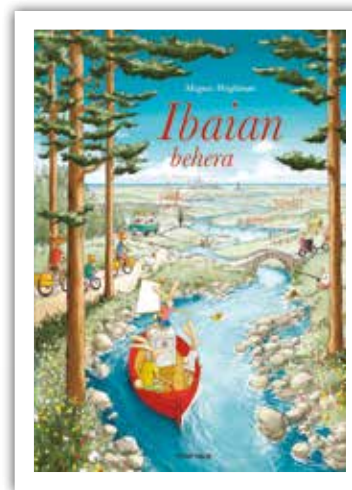
NON OTE NIRE GORBATA?

Egileak:
José Carlos Román y Canizales
Bookolia, 2020

HAU BAI ZALAPARTA!, baso honetan mundu guztiak galdu egiten du zerbait, errima duen zerbait: oinetakoa begiztaduna eta ttanttokoa, bufanda artilezkoa eta luzanga, eskularrua berdea eta koloretsua, edota lepoko bat urdina nola itsasoa. Honenbeste galtzeak beste batzuek zerbait aurkitzeko aukera eragiten du, eta horrela hitz joko pilatzaile eta errepikakor honek ahalbidetu egiten du animalia bakoitzak beste animaliei soinean daramatzaten eta erabiltzen dutena eskatzea, galdu zuten objektua. Ilustrazio koloretsuek begirada alaitu egiten dute.

¿DÓNDE ESTARÁ MI CORBATA?

¡VAYA JALEO!, en este bosque todo el mundo pierde algo, algo que lleva rima: que si un zapato con lazo, que si una bufanda con lana, que si un guante con aguacate o un collar con mar. Tanto perder da para que otros puedan encontrar y así, ese juego de palabras acumulativo y repetitivo, sirve para que cada animal reclame a otro, que lo usa y lo lleva puesto, el objeto que perdió. Las ilustraciones muy coloristas alegran la mirada.



IBAIAN BEHERA

Egilea:
Magnus Weightman
Ttartalo, 2020

Ez dira garai hauek kanpora ateratzeko egoiak, zoritxarrez. Etxean eta etxekoekin egoitea tokatzen zaigu, gure inguruko osasuna zaindu nahi badugu. Zorionez, liburuak irudimena askatzen datozkigu, berriz ere. Kasu honetan, irudimenaz gain gorputza ere aske dabilela irudituko zaigu abenturan bete-bete sartzera ausartzen bagara behintzat. Untxi talde baten txalupara igo eta haiekin batera bidaia zoragarria egitera gonbidatzen

digu egileak, irudi liluragarri lagunduta. Familian edo bakarka tarte on bat pasatzeko oso gomendagarria.



KONTATZEKO ETA JOLASTEKO



NO DESPIERTES A LA DRAGONA

Autoras:
Bianca Schulze y Samara Hardy
Cubilete, 2020

Divertido álbum con alegres y sugerentes imágenes para contar y jugar con los peques, especialmente en el complicado momento de acostarlos. Primero intentaremos que no se despierte la dragona y así, despacito, despacito, nos dormiremos nosotros. Con mucho juego e interpellando continuamente al lector, seguro que se convierte en libro de cabecera para contar muuuuchas noches, cada día con un toque más personal. Diversión asegurada, el sueño de ellos, no tanto.

Con mucho juego e interpellando continuamente al lector, seguro que se convierte en libro de cabecera para contar muuuuchas noches, cada día con un toque más personal. Diversión asegurada, el sueño de ellos, no tanto.



YO QUIERO MI SOMBRERO

Autor:
Jon Klassen
Nubeocho, 2020

Divertido álbum para contar enseñando bien las ilustraciones, pues la clave está en el dibujo e incluso en el color de la letra. Relato sencillo en apariencia que encantará a los más pequeños que seguro que ayudan a resolver el misterio. Para jugar y poner voces y para leer una vez y otra más, sobre todo si se nos pasa lo más importante por alto.

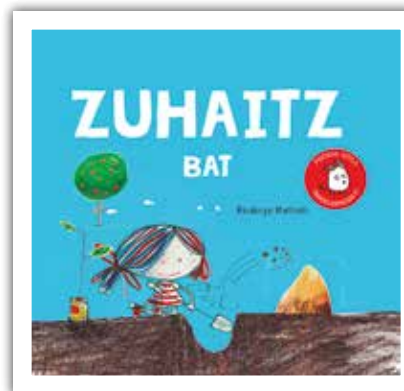


PUNTO Y COMA

Autores:
Ricardo Alcántara y Montse Tobella
Malian, 2020

Dos lindos personajes: Punto y Coma, son diferentes a los demás pero también son diferentes entre sí. Lo que sí es verdad es que no se sienten diferentes a otros. Los autores enseñan variedad de situaciones tristes, agradables o entretenidas y cómo

las viven en comparación con otros personajes. Para charlar, compartir y aprender grandes y pequeños. El texto contiene lectura con algún pictograma y está en letras mayúsculas. Las ilustraciones, realizadas con plastilina, son alegres y muy divertidas.



ZUHAITZ BAT

Egilea:
Rodrigo Mattioli
Denonartean, 2020

Alinak zuhaitz bat landatzea pentsatu du. Noski, zuhaitzari, haztean, txoriak etorri zaizkio bizitzera. Adar gutxi eta txori gutxi ziren hasieran, baina zuhaitza handitzen doan heinean, untxiak, erleak, fruituak eta bestelako bizidun izaten joan da. Liburuaren orriak pasatzen

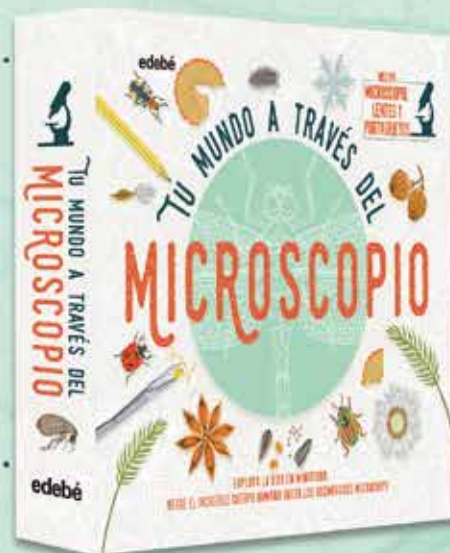
goazen ahala, guzti hauen kopurua handitzen doa: 2 adar, 2 txori, 5 sagar... ez, ez 12 sagar eta 14 untxi! Ene! Nahikoa da! Zuhaitz honetan txori, lore gehiegi daude! Goazen bada marrazkiak begiratzera eta elkarrekin kontatzera!

Elkarrekin gustura zenbakuntza eta behaketa lan bat egiteko proposamen zoragarria. Ikusi, ikasi eta jolasteko liburu zoragarria APILA Saria irabazi duena.



¡UN LIBRO-JUEGO PARA APRENDER JUGANDO!

CONSTRUYE TU PROPIO MICROSCOPIO CON UN AUMENTO DE 30X Y CONVIÉRTETE EN UN INVESTIGADOR CIENTÍFICO.



www.edebe.com

Síguenos en:    

ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR



MALKOAK

Egilea:
Sibylle Delacroix
4 urtetik aurrera
Ttartalo, 2019

“Malkoak” aipatzen dugunean, burura dator-kigun sentimendua tristura da. Baina NEGAR EGITEN DUGUNEAN jatorrizko emozioa bestelakoa izan daiteke: mina, tristura, lotsa, beldurra, damua... Malkoak edo tristura be-zain urdinak diren ilustrazioen bidez eta hitz

gutxi baina goxoekin, negar egiteko ezagutzen ditugun egoera eta momentu desber-dinak berrikusiko ditugu. Liburu honek, etxeko txikienei negar egiteak barrua garbitu egiten duela erakutsiko die; baita guri ere!



¿CÓMO SE HACE UN BEBÉ?

Autora:
Anna Fiske
A partir de 8 años
Impedimenta, 2020

Pues de eso va este libro, de cómo se hace y cómo nace un bebé. Con sencillos y espontáneos dibujos a modo de cómic; con un claro y preciso lenguaje y con algunas píldoras de humor, la autora va desgranando tanto los aspectos físicos como los biológicos y los sensitivos. El enamoramiento, al amor físico, la inseminación

artificial, los diferentes tipos de parejas, el óvulo, la carrera de los espermatozoides... y el embrión. El proceso del embarazo, el parto y una alusión a las adopciones redondean este precioso y valioso libro.



MÁS ALLÁ. EL ARTE DE EXPLORAR

Autora:
Liébana Goñi
A partir de 7 años
Bululú, 2020

La ensoñación de una niña que quiere conocer los tesoros de su abuela que ya se fue la lleva a entrar en increíbles escenarios cubistas, impresionistas, surrealistas... creados por grandes artistas de variadas épocas y estilos: Da Vinci, Warhol, Lempicka,

Botero, Dalí, Picasso, Van Gogh, Magritte... Tras pasar por oscuros o floridos lugares y reconocer fácilmente a Frida Kahlo o a la araña que custodia el Guggenheim de Bilbao, un reloj blando de Dalí, le da la hora de volver a casa en un alado caballo de Botero.

HARATAGO. ESPLORATZEKO ARTEA

7 urtetik aurrera
Bululú, 2020

Joan zen amonaren altxorak ezagutu nahi dituen neskato baten ametsak garai eta estilo askotako artistak handiek sortutako agertoki kubista, impresionista eta surrealistan sartzeraren eramanen du: Da Vinci, Warhol, Lempicka, Botero, Dalí, Picasso, Van Gogh, Magritte... Leku ilun edo loretsuetatik igaro eta gero, eta Frida Kahlo, Bilboko Guggenheima zaintzen duen armaia edo Daliren Erloju biguina erraz ezagutu ondoren; etxera itzultzeko ordu iritsi zaio, Boteroren zaldi hegadun batean.



PARTEKATZEKO ETA HIZKETAN EGOTEKO ALBUM ILUSTRATUAK

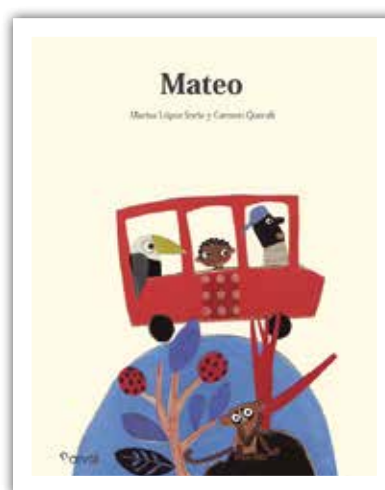


LA COMETA DE LOS SUEÑOS

Autoras:
**Pilar López Ávila, Paula Merlán
y Concha Pasamar**
A partir de 5 años
Cuento de Luz, 2019

Cometas de todos los colores y estilos alegran los cielos de distintas partes del mundo. Cada una representa el sueño de un niño o niña, niños que viven sus propias realidades en extre-

mos opuestos de nuestro planeta y que siempre sueñan con un mundo mejor. Este precioso álbum, bellísimamente ilustrado, nace de un proyecto solidario para que muchos de esos sueños se tornen alcanzables a través de la ONG Agua de Coco, que trabaja en favor de la infancia en distintos lugares del mundo.



MATEO

Autoras:
**Marisa López Soria
y Carmen Queralt**
A partir de 4 años
Narval, 2020

Preciosa historia en torno a un niño adoptado, Mateo, que procede de una isla del Caribe. Su enternecedora relación con su madre, sus conflictos con los amigos, sus sueños por conocer su tierra de origen y compartirla con ellos y con su mamá, conforman un relato tierno y dulce pero no empalagoso, con juegos de palabras y

bellas y coloridas ilustraciones que regalan impactantes contrastes.



MI ABUELO

Autores:
**Émilie Chazerand
y Nicolas Duffaut**
A partir de 5 años
Corimbo, 2020

Precioso álbum ilustrado que narra la entrañable relación entre nieto y abuelo, todo lo que disfrutaban juntos, todo lo que comparten y todo lo que el niño aprende de su abuelo hasta que descubre un secreto que le pellizca el estómago. Será objetivo del niño enseñar él a su abuelo algo importante. Preciosas y delicadas

ilustraciones narran la historia rimada y reflejan el sentir de los personajes. Una enternecedora joya intergeneracional para degustar con tranquilidad y en familia.



MUNSTRO URDINA

Egilea:
Olga de Dios
4 urtetik aurrera
Denonartean, 2020

Munstro urdina oso ezberdinak diren lagunak ditu eta bakoitzak berezitasun bat dauka. Baina norberak bere berezitasunak ondo erabiltzen jakin behar du. Oraingo ipuin honetan munstroek haien ekintzen ondorioz inguruko baz-

tarrak suntsitzen joan dira, munstro urdina izan ezik. Izan ere, berak, bere bi beso goxo eta luzeekin, errespetuz eta maitasunez zaintzen du inguratzen duen guztia. Enpatia, errespetua eta elkarbizitzaz etxeko txikienekin hitz egiteko liburu aproposa honako hau.



UNA COLECCIÓN
PARA MENTES
CURIOSAS

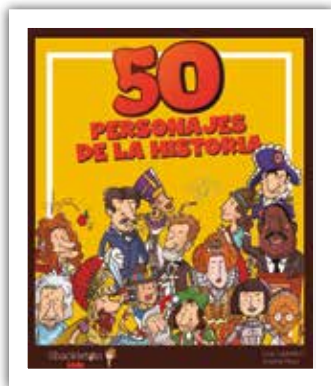
¿Te atreves a comprobar lo divertida que puede ser la ciencia?



loqueleg
www.loquelego.com/es



PARA MENTES CURIOSAS Y CREATIVAS



50 PERSONAJES DE LA HISTORIA

Autores:
Lluís Cadafalch y Susana Picos
A partir de 8 años
Shackleton, 2020

Tras situar brevemente las épocas históricas: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, vemos un mapa cronológico con los cincuenta personajes: oradores, escritores, estrategas, reinas, músicos, aventureros, inventoras... Una buena selección de geniales mujeres y hombres que destacaron en diferentes y muy variados ámbitos: el pensamiento, la investigación, la historia, la física, la música, el arte, la medicina... Acompaña a la vida y al motivo de su notoriedad una divertida ilustración a modo de retrato.



ATLAS OBSCURA. GUÍA DE EXPLORACIÓN

Autores:
Dylan Thuras, Rosemary Mosco y Joy Ang
A partir de 12 años
Océano travesía, 2020

Un fascinante y original libro de viajes a través de cien impresionantes lugares repartidos por 47 países diferentes. El viaje enlaza destino tras destino por medio de un nexo común, algo muy curioso cuando se trata de lugares que casi están en las antípodas. Al final, un mapa con el recorrido completo, consejos para viajar, planes de aventura alternativos... Una auténtica maravilla para viajar, aunque sea a través de las páginas de un libro, sobre todo en estos tiempos de limitación de la movilidad. Una joya para descubrir el mundo.



BIRUSAK: ZER OTE, ZER OTE?

Egileak:
Ellas educan Kolektiboa eta Mariona Tolosa Sisteré
7 urtetik aurrera
Txalaparta, 2020

Egungo pandemia egoeran ezinbestekoa bihurtzen den liburu ilustratua. Zer diren birusak, nola ugaltzen diren, zer itxura duten, zer birus mota existitzen diren... oso modu errazean eta argigarrian azaltzen dituzten marrazki koloretsuak, dinamikoak eta dibertigarriak. Egungo egoeran kontuan izateko aholkuak eta irakurritakoa barneratzeko galdera batzuek amaiera ematen diote liburuari.



ANIMALIEN GAUA

Autora:
René Mettler
Tarttalo, 2020

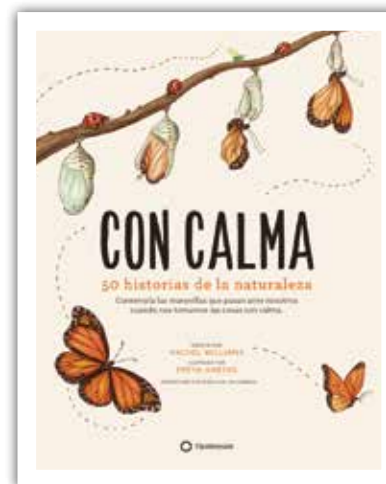
Ilunabarrenetik egun-sentiraino zuhaitz eta sasien artean ezkutatzen dira animalia anitz. Txikiak, handiak, haragijaleak edo belarjaleak, guzti-guztiak bizimodu sekretuan bizi dira; behintzat orain arte. Album irudiztatu honekin gure herrialdean bizi diren hainbat animalien izen eta bizimoduak ezagutzeko aukera izango dugu. Tamaina handiko ilustrazioak orrialde batean eta azalpenak bestean agertzen zaizkigu, eta guzti hauen izenak euskaraz ezagutuko ditugu: arkanbela, lepazuria, azkonarra edo ipurtatsa. Liburuaren amaieran 40 espezie ezberdinen irudiak eta haien deskribapenak erakutsiko dizkigu hurbil-hurbiletatik guzti hauek ezagutzeko aukera emanez.



CIENTÍFICAMENTE. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS

Autoras:
Ana Alonso y Verónica Grech
A partir de 10 años
Loqueleo, 2020

Una colección de libros informativos con temas científicos que generan curiosidad en niños y en adultos. Por qué tuvo tanto éxito el homo sapiens; de dónde venimos los seres vivos; por qué giran los planetas; qué es el efecto invernadero; qué son las neuronas. Estas son algunas preguntas que se plantean en los diferentes volúmenes. Todos ellos disponen de tres apartados: A ciencia cierta, con interesantes direcciones web para su consulta; Experimenta, invita a realizar sencillos experimentos u objetos relacionados con el tema; Y Dale al coco, con preguntas para precisamente eso, darle al coco.



CON CALMA. 50 HISTORIAS DE LA NATURALEZA

Autoras:
Rachel Willians y Freya Hartas
A partir de 10 años
Flamboyant, 2020

Dice el diccionario de la RAE que "calma", entre otras definiciones, es paz, tranquilidad. Así que con paz y también con toda tranquilidad puedes abrir este libro por cualquier página para ver, leer y curiosear un acontecimiento cotidiano de la naturaleza que bien puede suceder en tierra, en el mar o por el aire. Lo puedes leer en imágenes, en texto o en ambos y después, igual es posible que lo busques para apreciarlo, CON CALMA, en la propia naturaleza.



HISTORIA NATURAL DE LAS HADAS

Autoras:
Emily Hawkins
y Jessica Roux
A partir de 10 años
Harper Collins, 2020

Estamos ante una obra de arte de creatividad, habilidad y destreza, tanto en el texto como en las ilustraciones. Un libro que trans-

porta a variadísimos entornos, a otras épocas y a otras dimensiones. Un compendio sobre las tiernas y delicadas hadas: su anatomía, hábitats, camuflajes, enemigos, idioma... Hadas domésticas, hadas de las selvas, haditas marinas, de las montañas o de agua dulce, y muchas más. Si las quieres ver al natural, al amanecer en el jardín de tu casa: siéntate, pon mucha atención y no hagas ruido.



ME GUSTAN LOS ANIMALES

Autores:
Steve Martin
y Roberto Blefari
A partir de 8 años
Edebé, 2020

A casi todos los niños y niñas les gustan los animales y piensan que de mayores tal vez sean veterinarios, trabajen en un zoo o se integren en una ONG que luche por ellos, pero con este libro descubrirán que existen muchas profesiones en tor-

no a los animales que también les pueden interesar y en las que no habían pensado. 25 empleos a todo detalle. ¡Ah! Y si lo que te gusta es el deporte, tienes otro título en la misma colección con trabajos relacionados con él.



ROBOS DE LEYENDA

Autores:
Soledad Romero Mariño
y Julio Antonio Blasco
A partir de 12 años
Zahorí Books, 2020

Con gran perspicacia, a lo largo de los tiempos, la mente humana ha proyectado robos, desfalcos, timos, engaños y sablazos que posteriormente se han llevado a cabo con más o menos éxito. Zahorí

Books pone en tus manos un libro que no puedes dejar de abrir y lanzarte a su ávida y curiosa lectura. Podemos ver cómo, dónde y quiénes planificaron algunos de estos audaces y legendarios robos. También veremos si los cacos respondieron ante la justicia o no y las pistas que siguió la policía en las investigaciones. Vayan como ejemplos: La desaparición de la Mona Lisa en 1911 y El asalto al tren de Glasgow en 1963.



IMAGINA Y CREA. UN LIBRO PARA DISFRUTAR

Autora:
Perrine Honoré
A partir de 6 años
Coco Books, 2020

La autora, muralista de arte urbano e ilustradora gráfica en ámbitos variados, es en sí una creativa que comunica con la imagen. Este libro es un buen regalo para crear y jugar en familia. Si lo hubiéramos tenido en el confinamiento... habríamos practicado

con diferentes técnicas pictóricas, bien con pinceles, bien con cepillos de dientes; habríamos mezclado y obtenido nuestros propios colores; habríamos pintado tramas, decorado la casa, diseñado ropa... Seríamos ya, unos artistas.



SUMENDIAK POP-UP ALBUMA

Egileak:
Fleur Daugey eta Tom Vaillant
7 urtetik aurrera
Ibaizabal, 2020

Naturak eskaintzen dizkigun mirari guztien artean, sumendiak dira ziurrenik liluragarrienak. Nola sortzen diren, non kokatzen diren, hauen inguruko kondairak...hamaika gauza ikasteko hauen inguruan eta guzti-guztiak harrigarriak! Kolore biziek eta 3 dimentsiotan azalduko zaizkigun sumendiek arinduko digute lana eta izugarri ikasiko dugu momentu batean!





ABERE BA. PALINDROMO ILUSTRATUEN PIZTEGIA

Egileak:
Itziar Aranburu eta Jon Ander Garcia
12 urtetik aurrera
Pamiela, 2020

Badakizu zer den palindromo bat? Eskuinetik ezkerre eta ezkerretik eskuinera berdin irakurtzen den hitza, esaldia edo testua. "Piztegi" honek hitz berriak ikasteko eta hitzekin jolasteko aukera ematen digu, hori bai, kasu palindromo bakoitzean agertzen diren piztien ilustrazio ederrekin. Bilatu ezazu zer ilustrazio duten ondorengo palindromoek: *Arra harra, Ale karrakela, oilo olio, zeri min emirez*. Gehiago jakin nahi baduzu www.abereba.eus bisitatu.



¿QUÉ PASÓ EN AQUELLOS NUEVE MESES?

Autoras:
Esperanza Ortega y Ana Suárez
A partir de 3 años
Abuenpaso, 2020

Poesía para jugar con los más pequeños de la casa y con los que ya no lo son tanto, y recrear con ellos su paso por la "barriga" de mamá, desde que llegaron como un suspiro hasta que salieron al mundo y descansaron sobre ella,

junto a su corazón. Preciosas y sugerentes ilustraciones acompañan cada poema, cada mes de embarazo. Concluye el libro con una infografía explicativa de todo el proceso.



ELTXO BATEK ZIZTATZEN BADIZU

Egileak:
Jodi Gastó eta Christian Inaraja
3 urtetik aurrera
Pamiela, 2020

Eltxo batek ziztatzen bazaitu eta hatz egin ez nahi baduzu, lehendabizi jarri martxan "senda mina, putzurdina..."; ez bazaizu pasatu, honakoa egin dezakezu liburu

honekin: hitzekin jolastu, errimekin, bihurrikeriak egin ditzakezu, errepikatu, buruz ikasi, salto egin, abestu eta rapeatu. Praktikan jarri lerro hauek eta irudi polit, adierazkor eta ederrak imitatu. Non ziztatu ninduen eltxo batek?

SI TE PICA UN MOSQUITO

A partir de 3 años
Kalandraka, 2020

Si te pica un mosquito y no te quieres rascar, primero pon en marcha el "cura, cura sana, culito de rana", si no se te ha pasado puedes con este libro: jugar con las palabras, con las rimas, puedes hacer travesuras, repetir, memorizar, saltar, cantar y rapear. Pon en práctica estos versos e imita las bonitas, agradecidas y expresivas ilustraciones. ¿Dónde me había picado un mosquito?



OLERKIA ETA HIZKUNTZAREKIN JOLASTEKO

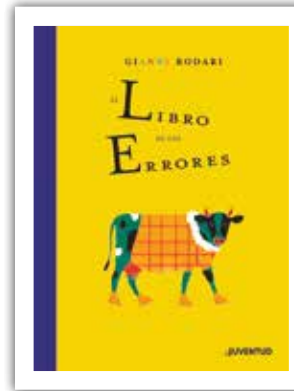


BEGIAK ZERUMUGAN

Egileak:
Miren Agur Meabe eta Ane Pikaza
13 urtetik aurrera
Elkar, 2020

Poesia bizitzeko beharrezkoa da. Agian ez gara konturatzen eguneroko abiaduran murgilduta gaudelako, baina poesia liburua eskuetara iristen zaigunean, edozein arrazoi dela medio, orduan bere beharraz konturatzen gara. Poesia irakurtzeko erritmo geldoagoa behar da: lasaitasuna, norberarekiko zentzumen guztiak piztuta

edukitzea, arreta jarrita. Hortik abiatuta gauzak gertatzen hasten dira: irria, aurkikuntza, azala oilo-ipurdian, hemen hitz-jolasa, nonahi hiztegi aberatsa, soinuak sentiarazteko ahalmena... mundua gelditu egiten da. Eta geldiune horretatik "zerumugari begiratzea abiatzeko bultzada izan daiteke". Poesiaz gozatzeko oso liburu gomendagarria. Miren Agur Meabe eta Ane Pikazaren elkarlana, maitagarria.



EL LIBRO DE LOS ERRORES

Autores:
Gianni Rodari y Chiara Armellini
A partir de 10 años
Juventud, 2020

En el centenario del nacimiento de Gianni Rodari, genio del juego y de la fantasía, Juventud recupera este título que vio la luz en 1964 en Italia, en una edición muy cuidada y bellamente ilustrada. 90 historias en verso y en prosa, fantásticas para leer en voz alta, para jugar y reír a cuenta de errores como las faltas de ortografía, que tanto han hecho llorar a niños y niñas del mundo entero. Estructurado en tres partes, a cada cual más acertada, Rodari hace humor con los errores infantiles para aprender riendo, señalando que "el mundo sería maravilloso si solo se equivocaran los niños" y destacando los verdaderos errores, los más difíciles de corregir como las desigualdades, la pobreza... Una joya para compartir peques y grandes conjugando imaginación, juego y libro para ayudarles a crecer a través de la literatura.



LAS RANAS SABEN CANTAR

Autores:
Pedro Villar Sánchez y Tesa González
A partir de 3 años
Libre Albedrío, 2020

Para recitar, cantar y jugar con la tradicional música de "estaba la rana cantando debajo del agua" o con la que nos inventemos para este largo encadenado de animales -incluidos el hombre y la abuela- que se hacen callar unos a otros. Una versión libre

y mucho más compleja que gracias a su ritmo y rima no podremos dejar de cantar mientras disfrutamos con las divertidas y coloridas ilustraciones que dan vida a los personajes.



EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Autor:
Autor: Nono Granero
A partir de 8 años
Ekará, 2020

Facundo, un simpatísimo lince ibérico nacido en cautividad, decide huir de su jaula porque una jaula es una jaula, por muy de plata que sea. Correrá trepidantes aventuras junto a los amigos que se le van uniendo en la huida. Humor a raudales para este relato que aúna poesía con ciencia ficción, encubriendo una dura crítica en defensa de los animales, que tendrán que mirar al cielo en busca de un mundo mejor. Lástima que las aventuras, y más aún en el espacio, no siempre terminan como uno desea.



DIJO EL RATÓN A LA LUNA...

Autores:
Antonio García Teijeiro, Fran Alonso y Xosé Cobas
A partir de 12 años
Anaya, 2020

Magnífica selección de poemas de Antonio García Teijeiro, a cargo de Fran Alonso, que nos arrastra desde las primeras páginas con la magia de las palabras y la sonoridad y musicalidad de sus versos. Variedad en los temas y en los sentimientos que provoca cada poema. El lector sentirá la necesidad de leerlos una y otra vez, haciendo su propia selección, degustándolos y saboreándolos para llegar a la Luna y desde allí, observar y sentir el mundo.



FUTBOLEROAK

Laguntasuna,
misterioa eta futbol asko
duen bilduma!

NOBEDADE

NOVELA GRÁFICA Y CÓMIC



CLAUDE ETA MORINO 1. MADARIKAZIOA

Egilea:
Adrien Albert
6 urtetik aurrera
Astiberri 2020

Morinok, gauero, lotara joan baino lehen infusio bat hartzen du; eta honek, gauean, pixa egitera altxatzera behartzen du. Baina gau hau ez da besteak bezalakoa izango, sorpresa bat izango du. Klaudio esnatu du, eskeleto xeblete eta arin bat.

Nahiz eta Morinok beraz libratzen saiatu, "eskeletoa iratzarri ezker, haren ondoan bizi behar gero" maldizioak ez dio utziko. Zezen gazteak eta eskeletoak ikasi beharko dute elkarki errespetatzen eta adiskidetasunaren benetako esanahia ulertuko dute. Irribarre batekin irakurtzen den komikia eta irakurle txikiei barre-algara sortaraziko diena.

CLAUDIO Y MORINO 1. LA MALDICIÓN

A partir de 6 años
Astiberri, 2020

Cada noche, Morino se toma una buena taza de infusión antes de acostarse, que le obliga a levantarse a hacer pipí a medianoche. Pero esta noche no será como todas, tendrá una sorpresa. Ha despertado a Claudio, un esqueleto muy curioso y un poco pesado. Aunque Morino intentará deshacerse de él, la maldición "a un esqueleto despertarás y junto a él permanecerás", no se lo permitirá. El joven toro y el esqueleto tendrán que aprender a respetarse y comprenderán el verdadero significado de la amistad. Cómic que se lee con una sonrisa y que desatará más de una carcajada en los pequeños lectores.



DESTELLOS

Autor:
Jen Wang
A partir de 10 años
Sapristi, 2020

Moon y Christine pertenecen a la misma comunidad asiática de su localidad, pero sus familias no pueden ser más diferentes. Moon vive con su madre, les cuesta llegar a fin de mes desde que se quedó viuda y sus creencias son budistas; Christine vive con sus padres y su hermana pequeña en una familia acomodada y

su vida social gira en torno a la iglesia. Los padres de Christine decidirán echarle una mano a la madre de Moon alquilándole un anexo de la casa. Esta convivencia forzosamente convertirá a las dos protagonistas en amigas inseparables. Una historia basada en la infancia de la autora que demuestra que las diferencias no son un obstáculo, sino una ventaja para mejorar en la vida.



MECÁNICA CELESTE

Autor:
Merwan
A partir de 12 años
Nuevo Nueve, 2020

En un mundo postapocalíptico, Aster sobrevive en los alrededores de Pan, una pequeña ciudad agrícola, gracias a la ayuda de su fiel amigo Wallis. Ella no puede optar al reparto diario de comida porque es extranjera. Es una paria, no tiene derecho a nada a pesar de llevar toda la vida viviendo allí. El pueblo de Pan se cree el único habitado, pero un día llega una amenaza de más allá de las aguas profundas. La gran Republica Militar Fortuna les reclamará un alto tributo de comida so pena de invadir su ciudad a la fuerza. Los ciudadanos de Pan se acogerán a la extraña Mecánica Celeste para intentar salvar a su pueblo y Aster se revelará como el origen de un movimiento de libertad. Una historia de superación personal que trata el problema del racismo, la exclusión social y la corrupción en la sociedad.



EL ROBOT DEL BOSQUE

Autores:
Jaime Copons y Liliana Fortuny
A partir de 6 años
Combel, 2020

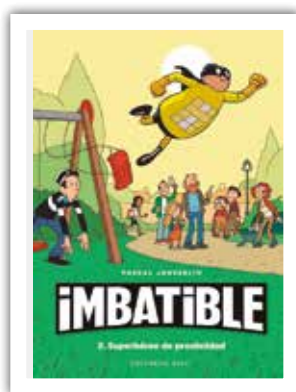
Mus y Wagner son una rata y un oso que viven en el Bosque Azul, donde encuentran un robot al que deciden arreglar y presentar al resto de habitantes del bosque. Pero no va a ser tan fácil. Bitmax es diferente y, pese a que es un robot colaborador, pocos se fían de él nada más conocerlo. Pronto lo irán descubriendo y se darán cuenta de sus buenas intenciones. Primer cómic de una nueva saga de los autores de "Agus y los monstruos". Interesantes personajes y diversidad de temas como la convivencia y el respeto, abordados de manera divertida. Además está escrito en mayúsculas, perfecto para primeros lectores.



HARLEY QUINN

Autores:
Mariko Tamaki y Steve Pugh
A partir de 14 años
Editorial Hidra, 2020

Los superhéroes vuelven con fuerza y la editorial Hidra nos trae en su línea juvenil el origen de Harley con un trasfondo social comunitario, político e inclusivo. Sin dejar de lado las tramas argumentales de DC cómics, presenta a una protagonista que a sus 15 años, y con una difícil infancia, tiene que elegir su lugar en el mundo, sabiendo que cada elección tiene sus consecuencias. Con un trasfondo mucho más fresco y rico de la mano de Tamaki, el final nos pide ya una segunda parte que esperemos que siga acompañada de estos nuevos matices de amistad, descubrimiento y solidaridad.



IMBATIBLE

Autor:
Pascal Jouselin
A partir de 10 años
Base, 2020

Este cómic es una revolución dentro del mundo de los superhéroes. Nuestro protagonista tiene su traje de superhéroe, su máscara negra, salva gatos y ayuda a abuelitas, pero lo más genial es su superpoder: romper la barrera de las viñetas, pasar de una a otra para lograr su objetivo. Así, tendremos

personajes que juegan con la barrera espacio-temporal, que juegan con los bocadillos... Proezas nuevas y divertidas en esto del cómic. Metacómic con humor e innovación que sorprende y, además, ya tenemos dos títulos.



LAS VARAMILLAS

Autora:
Camille Jourdy
A partir de 9 años
Astronave, 2020

Una historia de Camille Jourdy, reconocida por sus imprescindibles novelas gráficas de adultos, para ser leída por pequeños y grandes por sus guiños de humor. Jo es una niña que, aburrida de su nueva familia, se adentra en el bosque siguiendo a unos miniseres a los que decide acompañar. En el bosque

hay un ambiente hostil porque el gran gato ha encerrado ya a varios de sus habitantes. Casi el pueblo al completo decide ir a rescatar a sus vecinos y plantar cara al terrible rey. Aventuras, riñas, humor y fantasía en esta divertida andanza a la que acompañan entrañables criaturas. Acuarelas de una paleta de colores amplísima que pasa por los azules, amarillos y rosas brillantes, casi fluorescentes. Dibujos de formas sencillas, delicados y detallistas con preciosos paisajes.



MATEMATIKAKO ETA INFORMATIKAKO APARTEKO ISTORIOAK KOMIKIAN

Egileak:
Nesim Fintz eta Han-Mi-Kin
14 urtetik aurrera
Saure, 2020

Saurek dakarkigun komiki honekin, historian zehar eman diren hainbat aurkikuntza zientifiko ulertuko dituzte gazte eta helduek. Modu labur eta ilustrazioen bidez jasotzen dira xakearen asmakuntza edo Pi (-) zenbakiaren balioa. Bolumena osatzen duten narrazio guztien artean XIX. mendearen erdialdeko inguruetakoa pertsonaia aipagarrienak daude, hala nola: Arquimedes, Eratostenes, Ada Lovelace, Carl Friedrich Gauss, besteak beste. Izan ere, komikiak, matematiketan murgiltzea besterik ez du nahi, modu dibertigarri eta gertuko batez.



¿QUÉ ES EN REALIDAD EL FASCISMO?

Autoras:
Kalle Johansson y Lena Berggren
A partir de 14 años
Takataka, 2020

Una conversación entre el ilustrador y la profesora de historia Lena Berggren guía este sorprendente cómic que de manera breve y concisa explica cuáles son los fundamentos de esta ideología política y su recorrido histórico. Describe además las similitudes existentes entre los fascismos del siglo XX y los del XXI, así como sus transformaciones. Interesante la documentación gráfica y la bibliografía que completan este cómic.



EL CONSENTIMIENTO (¡PARA NIÑOS Y NIÑAS!)

Autora:
Rachel Brian
Océano, 2020

Contundente y explícita novela gráfica indicada para pequeños y grandes, para compartir o leer en solitario y tener muy claro cómo poner límites, pedir respeto y ser dueños de nuestro propio cuerpo, alejándonos de las vergüenzas y culpabilidades. Excelente punto de partida para reflexionar y debatir sobre cómo actuar cuando alguna actitud hacia nosotros nos incomoda, molesta o asusta. El formato y los textos son cercanos, atractivos y sencillos. Un libro que no debería faltar en ninguna biblioteca.

NOSOTRAS



BRUJAS, GUERRERAS, DIOSAS

Autoras:
Kate Hodges
y **Harriet**
Lee-Merrion
A partir de 16
años y adultos
Libros del Zorro
Rojo, 2020

Un libro repleto de historias de mujeres increíbles, las mujeres más poderosas de la mitología universal. Un recorrido por los distintos rincones del mundo a través de las brujas, guerreras y diosas que protagonizan multitud de cuentos populares que han sobrevivido al transcurrir de los tiempos. Diosas portadoras de desgracias, espíritus elementales y espíritus benefactores, todas ellas fascinantes. Una delicia para amantes de la mitología, bellamente ilustrada. De todas ellas... nos quedarán ganas de saber más.



UNA TRAVESÍA POR EL CÁNCER DE MAMA

Autora:
Olga Lizasoain
Rumeu
Para adultos
Eunate, 2020

Relato íntimo que narra la dura experiencia de sobrevivir a un cáncer de mama en primera persona. Epílogo duro y emotivo que contrasta la alegría y la sonrisa que ha dejado la protagonista tras poder contarlo y contarlo tan extraordinariamente bien, con la profunda tristeza de quien no lo consiguió. La historia es un canto a la vida desde la realidad pura y dura de una enfermedad cuyo nombre, con solo pronunciarlo, provoca escalofríos. Una lectura para quien lo ha pasado y para quien lo ha visto pasar, en resumen, para todo el mundo.



¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Autores:
Paco Mir y **Raquel**
Díaz Regueira
A partir de 10 años
Thule, 2020

Adaptación teatral del exitoso álbum de Raquel Díaz Regueira, a cargo del humorista, actor, director, guionista y productor, Paco Mir, internacionalmente conocido por formar parte de Tricicle. Además del "libreto" con todos los diálogos y acotaciones de la obra, tiene una guía práctica, sencilla y perfectamente explicada del "montaje del espectáculo" para realizar en el colegio y un código QR para descargarse las canciones y partituras. Una explosión de humor con situaciones excéntricas y divertidas para tratar un tema esencial, el de la igualdad de género y el derecho de niños y niñas a elegir su propia identidad.

TEATRO





OCHO PRINCESAS IMPERFECTAS

Autoras:
Natasha Farrant y Lydia Corry
A partir de 11 años
La Galera, 2020

Un espejo mágico va de mano de princesa en mano de princesa, que no es más que decir que va de mujer en mujer. Cuenta las hazañas, las aventuras o las pruebas que la vida impone a tan especiales féminas. Ocho muy diferentes relatos con valerosas protagonistas, nada sumisas, que apuestan por llevar adelante sus

proyectos, sus ideales y por ayudar a quien lo necesite. Ambientes variados: un desierto, el mar, un río con cocodrilos o una gran ciudad con rascacielos, para princesas variadas. Bonitas y nítidas ilustraciones completan cada uno de estos bellos textos.



UNA TORRE CAMINO AL CIELO

Autoras:
Lorea Nagore y Beatriz Menéndez
A partir de 9 años, familias, profesorado
Alumbrando Túneles, 2020

Interesante proyecto, www.alumbrandotuneles.com, creado por cuatro navarras: Lorea Nagore, Bea Menéndez, Almudena Moya y Patricia Díez. Con fichas de trabajo, guía para el profesorado, láminas tipo kamishibai para los chiquis y un libro de lectura con el relato de la vida de las familias de Mikel, un niño de 8 años, y de su profesora María en el inicio de la actual pandemia. Complicados viajes de trabajo, confinamiento, separación de los seres queridos, abuelos y amigos. Una propuesta para entender y vivir mejor la enfermedad, el aislamiento o el duelo. Completan el relato unas expresivas y realistas ilustraciones.

DORRE BAT ZERURA BIDEA

Alumbrando Túneles, 2020

Lau Nafarrek sortutako proiektu interesgarria www.alumbrandotuneles.com.; Lorea Nagore, Bea Menéndez, Almudena Moya eta Patricia Díez. Lan fitxekin, irakasleendako gidekin, txikientzako kamishibai motako irudiekin, eta irakurketa liburu bat non egungo pandemiaren hasieran kokatzen diren, Mikelen, 8 urteko haur bat, eta bere irakasle Mariaren familien bizitzak. Lan bidai zailak, konfinamendua, lagunak, aiton-amonak eta lagun maiteen banantzea. Gaixotasuna, isolamendua edo dolua hobeto ulertzeko eta bizitzeko proposamena. Ilustrazio adierazgarri eta errealistek osatzen dute kontakizuna.

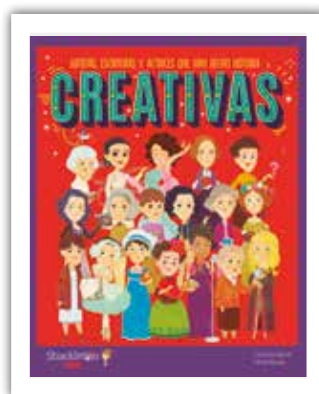


IMPERFECTAS

Autora:
Violeta Monreal
A partir de 9 años
San Pablo, 2020

Comencemos reflexionando sobre la necesidad de dar luz a las mujeres que han conseguido logros importantes y cuál es, o ha sido, el motivo de la falta de reconocimiento de sus méritos. Violeta Monreal presenta a cuarenta y nueve mujeres que, aunque imperfectas, destacaron por su valía y gracias a su dedicación, trabajo y perseverancia obtuvieron los logros que perseguían ven-

ciendo a la hostil sociedad masculina. Y una mujer más: "Ella" representada en cada lectora de este libro, que con sigilo o no, lograrán sus sueños. Un hermoso retrato para cada mujer: mujeres elegantes, mujeres sobrias, mujeres dignas, imperfectas y bellas por dentro.



CREATIVAS ARTISTAS, ESCRITORAS Y ACTRICES QUE HAN HECHO HISTORIA

Autoras:
Wuji House y Cristina Serret
A partir de 9 años
Shackleton, 2020

Artemisa Gentileschi es la primera pintora reconocida de la historia. Simone de Beauvoir fue filósofa y una gran luchadora por la igualdad.

Austen, Shelley, Potter, Duncan, Pavlova, O'Keeffe, Kahlo, Woolf, Lindgren, Chanel, Lamarr, Callas, Gordimer, Christie, Fitzgerald o Rowling son solo algunos apellidos de mujeres que han destacado por sus capacidades creativas, siendo reconocidas y visualizadas socialmente. Este libro muestra la biografía de cada una de ellas, habla de su empeño y su talento y expone un orden cronológico de los sucesos importantes de sus vidas.



VIRGINIA EN SU HABITACIÓN

Autoras:
Neus Arqués y Gemma Capdevila
A partir de 12 años
Algar, 2019

Segundo título de la Colección "Únicas" dedicado a Virginia Woolf. Narrado en primera persona, relata la vida de la autora, enmarcando varios de sus títulos en distintos momentos de su vida y en cómo y por qué los escribió. Todo ello aderezado con multitud de interesantes anécdotas que resultan tremendamente significativas para entender su forma de ser y actuar, sus relaciones, sus opiniones y su obra. Continuas interpelaciones a la lectora en un ejercicio de empatía y reflexión que facilita la complicidad entre ambas y el papel activo de quien lee, tan importante para Virginia Woolf. Finalmente, numerosas referencias para ampliar información sobre todo aquello de lo que deseamos saber más acerca de esta mujer que hace más de cien años publicó su primera novela, regalándonos unos textos que siguen siendo referencia cuando hablamos de feminismo. Una invitación en firme para que quien no haya leído aún sus libros, no deje pasar un día más sin hacerlo.



MIS PRIMERAS LECTURAS NIRE LEHEN IRAKURKETAK



LOS CARPINCHOS

Autor:
Alfredo Soderguit
Ekaré, 2020

Entrañable fábula con unos protagonistas muy simpáticos, pero algo desconocidos por estas tierras, los carpinchos, los roedores más grandes que existen y que viven en Sudamérica, presentados con toda la ternura del mundo. Interesante álbum con múltiples lecturas, en el

que carpinchos y gallinas recelosas se aliarán para protagonizar un final feliz, cuando menos para ellos. Sencillas pero geniales ilustraciones para leer y releer por si se nos ha escapado algo.



NÚMEROS, COLORES, CONTRARIOS, FORMAS ¡Y YO!

Autora:
Ingela P. Arrhenius
Combel, 2020

Divertidos pop-ups para jugar con los que empiezan a leer con los números, los colores, los contrarios, las formas y las partes del cuerpo. Una bonita y entretenida manera de aprender jugando, leyendo, buscando y descubriendo qué se esconde debajo de cada troquel. Vistasas ilustraciones con colores vivos en

este álbum de formato grande al que los pequeños dedicarán muchas horas, y si es acompañados, muchísimo mejor.



BADATÓZ PIRATAK!

Egileak:
John Condon eta Matt Hunt
Ibaizabal, 2020

Esotopori egozten zaion Artzain gezurtiak azken hamarkada hauetan izan dituen eraldaketen beste bertsio bat dugu oraingoan. Ibaizabalen eskutik datorkigu txikiei zuzendutako album irudiztatu hau, non protagonistak, mendi tontoretetik, herriko biztanle guztiak abisatzen dituen behin eta berriro piratak datozela esanez. Ozenean irakurtzeko istorio zirrargarria, marrazki bizi eta koloretsuekin.



BI FAMILIA XATURRENTZAT

Egileak:
Beatriz Yubero eta Amaia Arrieta
Erein, 2020

Eta Xatur eta tximeleta, XATUR SATORRA bilduma berriaren lehenengo bi izenburuak.

Egun batean, ekaitz erraldoi batek Xaturren etxea suntsitu zuen. Geroztik, Untxia Jaun-Andreekin

bizi da, bere gurasoak, sarritan bisitatzen dituenak, etxea berria eraikitzen duten bitartean. Untxi Andreak oso ongi zaintzen du eta biziki maite du, baina batzuetan liskartzen du; eta horrek Xatur atsekabetu egiten du eta ez daki nola kudeatu. "Bi familia Xaturrentzat" eta "Xatur eta tximeleta" ipuinetan, bere familia ez den harrera familia batekin bizi den satur txiki honen sentimenduak eta zailtasunak ikusten ditugu. Testuak letra larriz eta etzanean daude.

DOS FAMILIAS PARA TOP

Junto a Top y la mariposa, dos primeros títulos de la nueva colección TOP EL TOPO. Un día, una gran tormenta destruyó la casa de Top. Desde entonces vive con la familia Conejo mientras sus padres, a los que visita asiduamente, están construyendo el nuevo hogar. Aunque Mamá Conejo le cuida muy bien y le quiere un montón, algunas veces le riñe y eso es algo que a Top le entristece y no sabe muy bien cómo manejar. En ambos títulos vemos los sentimientos y dificultades de este pequeño topo que vive de acogida con una familia que no es la suya. Los textos están en letra cursiva y en mayúsculas.





LA FIESTA DE LOS PÁJAROS

Autora:
Alice Lima de Faria
Elkar, 2019

Genial relación entre una murciélaga y una lombriz, las mejores amigas del mundo. Pero como en toda amistad, surge el conflicto, sobre todo cuando a una le entra la marcha de noche y a la otra de día. Si a ello añadimos un pequeño ataque de celos y una fiesta que promete mucho, pero no es tan inofensiva como parece, la trama está

completa. Simpáticas y divertidas ilustraciones para no perder detalle, con una murciélaga que enamora desde la primera página y muy sugerentes contrastes de color.



MIKELEK EDERRA EGIN DU

Egileak:
Paloma Sánchez Ibarzabal eta Jacobo Muñiz Ibaizabal, 2020

Zerutik zintzilik hari bat ikusi du Mikelek. Zer egingo ote du? Ba noski, tira egin! Orduan konturatu egin da ilargiaren haritik tira egitean mundua desagiten hasi dela. Lehenda-bizi ilargia, zerua ondoren, etxeak, zelaiak, loreak eta...bere oinaren behatz potoloa! Dena hankaz gora jarri du Mikelek oraingoan. Nork lagunduko ote du arazo potolo hau konpontzen? Ama iritsi da eta zera esan dio: Ederra egin duzu Mikel! Baina maitasunak edozein korapilo aska dezake, baita Mikelek sortutakoa.



MI LAZARILLA, MI CAPITÁN

Autores:
Gonzalo Moure y María Girón
Kalandraka, 2020

Sencillo, espontáneo, dulce y muy evocador. Una mirada directa a la discapacidad con toda naturalidad. Mi Lazarilla, con una bonita voz de niña, muestra con imaginación su día a día en la selva de la ciudad: animales y

plantas bellamente ilustrados con locos y divertidos personajes. También con gran ternura detalla su amor y devoción por Mi Capitán. Para leer y releer, para mirar y remirar y cada vez que lo acabes, con una sonrisa te quedarás.

ENE ITSUGIDARI, ENE KAPITAIN

Pamiela, 2020

Erraza, berezkoa, gozoa eta oroigarria. Begirada zuzen bat desgaitasunari, naturaltasun osoz. Ene Itsugidari, neskato baten ahots polit batez, bere egunerokoa irudimenez adierazten du, bere oihana hirian, pertsonaia zoro eta dibertigarriekin, eta animalia eta landare ilustratuen artean. Samurtasun handiz transmititzen du Nire Kapitainarenganako maitasuna eta debozioa. Irakurtzeko eta berrirakurtzeko, begiratzeko eta berriro begiratzeko; eta amaitzen duzun bakoitzean, irribarre batekin geratuko zara.



NO SIN MIS COSAS PREFERIDAS

Autoras:
Sepideh Sarihi y Julie Völk
Lóquez, 2020

Relato sencillo y emotivo que narra una de tantas historias de migración. Con una delicadeza impresionante y varias pinceladas de humor, acompañamos a una niña en su viaje a una nueva vida, empatizando con sus sentimientos al intentar meter en una pequeña maleta todo lo que es importante para ella y que no quiere dejar. Pero es chica lista y optimista, dos ingredientes que le ayudarán a preparar el equipaje y su vida en su nuevo destino. Conmovedores y delicados dibujos ilustran este álbum que ha sido merecedor del premio Bologna Ragazzi 2020.





AZKEN OTSOA

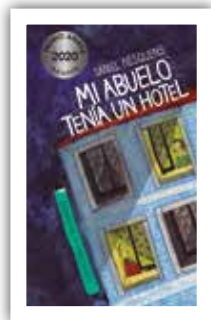
Egileak:
**Sébastien
Perez eta
Justine Brax
Ibaizabal,**
2020

Gizakiak eta otsoak aspaldi-aspalditik lehian aritu izan dira. Oraingoan, Miloren herriko gizon eta emaku-

meeek azken otsoaren ulua entzun dute eta bere arkularirik onena bidali dute otsoa ehizatzen. Miloren erantzukizuna handiak aurrera egitera bultzatzen du bidai luze eta gogor honetan, izan ere bere herria gose da eta ezin dira otso zakar baten beldur bizi. Azkenean, otso aurkituko du, baina...zein izango da honen sekretua? Ilustrazio zoragarri eta istorio hunkigarria honako hau.

EL ÚLTIMO LOBO Edelvives, 2020

El ser humano y los lobos han vivido en constante conflicto. Hombres y mujeres de un apartado poblado han oído el aullido del último lobo que queda en la comarca y han decidido mandar a Milo, el mejor arquero que tienen para acabar con él. La responsabilidad lo empuja a emprender ese largo y duro camino, ya que su pueblo está hambriento por culpa del voraz carnívoro al que no pueden temer por siempre. Milo llegará hasta él, pero ¿qué secreto esconde con tanto recelo el lobo en su madriguera? Una historia conmovedora repleta de maravillosas ilustraciones a página completa para disfrutar tanto grandes como pequeños.



MI ABUELO TENÍA UN HOTEL

Autores:
**Daniel Nesquens
y Bea Enríquez**
Anaya, 2020

Nuevo relato de humor sutil y algo surrealista de Daniel Nesquens, que se desarrolla en un peculiar y encantador hotel llamado Eloísa, como su dueña, narrado por el nieto. Acertadas y enternecedoras descripciones de cada rincón, de cada olor, de cada huésped -todos diferentes, todos bienvenidos-, para hilar una sucesión de historias disparatadas y una preciosa historia de amor. Novela merecedora del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2020.



EL CUMPLEAÑOS DE LA MOSCA

Autores:
Rafa Ordóñez y Rafa Antón
La Guarida, 2020

Divertido álbum protagonizado por una golosa mosca ilusionada con celebrar un cumpleaños como hacen los humanos. Con el humor que caracteriza a Rafa Ordóñez en sus relatos, la mosca irá descubriendo que no va a ser fácil hacerlo. Geniales invitaciones con juegos de palabras, cuentas y requetecuentas de invitados, de regalos, de bailes..., y un sorprendente descubrimiento que le hará cambiar de planes. Expresivas ilustraciones complementan y afinan el texto.

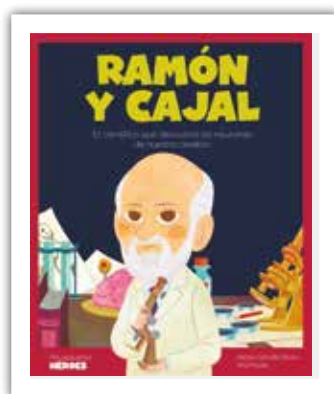


UN DÍA CON MUS

Autora:
Claire Lebourg
Blackie Books, 2020

La vida de Mus es sencilla y apacible. Disfruta a diario del mar, de sus olas y también de su trabajo que consiste en recopilar las conchas y caracolas que, expandidas por la playa, quedan tras bajar la marea. Para que otros que viven en el interior puedan recrearse con estos objetos de mar, los anuncia en Internet y los envía a los interesados. Un buen día, un extraño personaje marino se cuela en su vida, en su casa, en su sillón y en sus galletas. Mus lo devuelve al mar pero parece que no va a ser fácil perderlo de vista. Ilustraciones en acuarelas vistosas y divertidas.





RAMÓN Y CAJAL

Autores:
Helena González Burón y Wuji House
Shackleton, 2020

¡Y pensar que quería ser pintor! Pero que sepáis que su pasión y habilidad con el dibujo lo llevó a ilustrar un atlas del cuerpo humano. Santiago Ramón y Cajal relata su vida, la relación con su padre, quien le transmitió el amor por la ciencia, y sus estudios e investigaciones. En aquella época se creía que el cerebro era como

un ovillo con finos hilos que se repartían por todo el cuerpo. Tras mucho trabajo y estudio y poniendo en práctica el método de tinar las células de Golgi, Ramón y Cajal descubrió que el cerebro funcionaba con millones de células individuales: las neuronas, capaces de comunicarse entre sí. Por este descubrimiento le otorgaron, junto a Camillo Golgi, el Nobel de Medicina en 1906.



UN OSO A CONTRARRELOJ

Autor:
Jolivet Fromental
Maeva Young, 2020

Original desde el propio planteamiento inicial es este genial álbum en formato muy grande, que narra la estresante vida de un oso doméstico cargado de actividades. Humor a raudales que suaviza el montón de problemas que acumula el protagonista por su falta de control del tiempo. Una lección magistral de cómo funcionan los relojes analógicos cambiará su vida, aunque a veces lo que parece perfecto no lo es tanto. Divertidas y algo locas ilustraciones para un álbum muy especial.

Divertidas y algo locas ilustraciones para un álbum muy especial.



GOLIAT ETA IZARRAK

Egileak:
Patxi Zubizarreta
eta Jokin Mitxelena
Ibaizabal, 2020

Patxi Zubizarretaren hitzak eta Jokin Mitxelenaren irudiek eramango gaituzte, lau liburu osatzen duten bilduma honen istorioetan zehar. Aiert eta Maren dira bilduma honetako protagonistak, baita bi gaztetxo hauekin denbora luze igarotzen duen Joanes artzaina. Izan ere, berarekin biziko dituzte abentura asko. Euskal Herriko paisaia atze-oihaltzat hartuta, lau liburuek gure kultur eta istorioa ehundu duten hainbat kondaira oroimenera ekarriko dizkigute; eta bildumari lotura eta jarraitasuna emango dion Pintore itsuaren ipuina, telenobela baten pasarteetan antzera, ezagutuko dugu.

Patxi Zubizarretaren hitzak eta Jokin Mitxelenaren irudiek eramango gaituzte, lau liburu osatzen duten bilduma honen istorioetan zehar. Aiert eta Maren dira bilduma honetako protagonistak, baita bi gaztetxo hauekin denbora luze igarotzen duen Joanes artzaina. Izan ere, berarekin biziko dituzte abentura asko. Euskal Herriko paisaia atze-oihaltzat hartuta, lau liburuek gure kultur eta istorioa ehundu duten hainbat kondaira oroimenera ekarriko dizkigute; eta bildumari lotura eta jarraitasuna emango dion Pintore itsuaren ipuina, telenobela baten pasarteetan antzera, ezagutuko dugu.



VALERIUM TREMENS

Egileak:
Martin eta Xabier Etxeberria
eta Iñaki Holgado
Elkar, 2020

Zer topatu nahi dute gazteek irakurketa batean? Abentura, suspensea, maitasuna (nahiz eta onartu ez), arriskua, korapiloa... Zer topatu nahi dugu helduok irakurketa batean? Gauza bera, esango nuke nik. Zer topatu nahi dugu helduok gazteen irakurketetan? Baloreak, baloreak eta baloreak. Zorionez, badira istorioak maite dituzten helduak, irakurlea edonor -haur, gazte zein heldudela ere. Hau da sail labor honen adibidea. Bidean jarritako ogi apurren ildo jarraituz joango gara eta, gainera, hain gustukoak ditugun baloreak azalduko dira ezohiko pertsonaien azaletan eta, ia konturatu gabe, gureak egingo ditugu. Horretan trebea izan behar da istorioaren haria ez kutsatzeko. Eta, nire uste apalean, guztiz lortua dago. Gazteentzako irakurketa entretenigarria eta geldiezina, oso irudi adierazkorrez lagunduta.

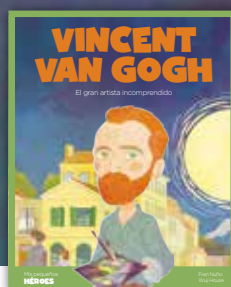
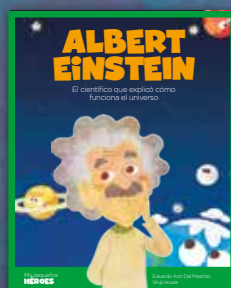
Zer topatu nahi dute gazteek irakurketa batean? Abentura, suspensea, maitasuna (nahiz eta onartu ez), arriskua, korapiloa... Zer topatu nahi dugu helduok irakurketa batean? Gauza bera, esango nuke nik. Zer topatu nahi dugu helduok gazteen irakurketetan? Baloreak, baloreak eta baloreak. Zorionez, badira istorioak maite dituzten helduak, irakurlea edonor -haur, gazte zein heldudela ere. Hau da sail labor honen adibidea. Bidean jarritako ogi apurren ildo jarraituz joango gara eta, gainera, hain gustukoak ditugun baloreak azalduko dira ezohiko pertsonaien azaletan eta, ia konturatu gabe, gureak egingo ditugu. Horretan trebea izan behar da istorioaren haria ez kutsatzeko. Eta, nire uste apalean, guztiz lortua dago. Gazteentzako irakurketa entretenigarria eta geldiezina, oso irudi adierazkorrez lagunduta.

Mis pequeños HÉROES

LAS FIGURAS QUE HAN CONTRIBUIDO A HACER DEL MUNDO UN LUGAR MEJOR

Científicos, aventureros, inventores, artistas... en una colección de apasionantes biografías ilustradas para los más pequeños.

¡Descubre los 22 títulos de la colección en shackletonbooks.com!



Para conocer todas las novedades, síguenos en nuestras redes sociales.




[@shackletonbooks](https://www.facebook.com/shackletonbooks)
[@shackletonkids](https://www.instagram.com/shackletonkids)

10-11 AÑOS 10-11 URTE



TIEMPO DE OTOÑO

Autora:
Concha Pasamar
Bookolia, 2020

Bellotas, castañas, nueces... color, sabor y olor de otoño. Con una pizca de nostalgia llega esta época del año que trae lluvia, melancolía y desnuda a los árboles enrojeciendo los campos y caminos. Concha presenta este delicado álbum que suma a las expresivas y preciosas imágenes, prosa, poesía, sentimientos y sensaciones. La vida pasa, para jóvenes, para mayores, para todo ser vivo, y el otoño muy bajito nos dice al oído: disfruta y comparte ese tiempo al refugio y al calor de las personas que quieres.

venes, para mayores, para todo ser vivo, y el otoño muy bajito nos dice al oído: disfruta y comparte ese tiempo al refugio y al calor de las personas que quieres.

UDAZKEN DENBORA

Bookolia, 2020

Ezkurrak, gaztainak, intxaurrak..., kolorea, zaporea eta udazkeneko usaia. Nostalgia apur batekin urte sasoi hau dator, euria, melankolia eta biluzia dakarrena zuhaitzetara, zelaiak eta bideak gorrituz. Irudi eder eta adierazgarriak dituen album fin honi, irudi, prosa, poesia, sentimenduak eta sententziak batzen dizkio Conchak. Bizitza aurrera doa gazteentzat, helduentzat, izaki bizidun ororentzat; eta udazkenak belarrira xuxurlatzen digu: gozatu eta partekatu denbora hori maite duzun pertsonen aterpean eta beroan.



VAMPIRA DE BIBLIOTECA. EL ATAQUE POLILLA

Autores:
Leticia Costas y Víctor Rivas
Loqueleo, 2020

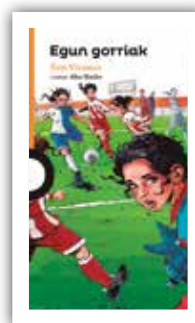
A una vampira normal le gusta la sangre, ¿no? Eleonora no es una vampira normal, a ella no le gusta la sangre, es vegetariana y lo que más le gusta es la tinta, la tinta de las letras de los libros. Es la capitana de un batallón de 333 murciélagos y entre todos, incluidos Ja y Mon, escoltan los libros de una gran biblioteca para que no los devoren los bichos que se alimentan de papel, vamos, las polillas. Participa de las mil y una aventuras que viven estos personajes junto con otros humanos para poder volver a la biblioteca y salvar los libros de las fauces de las polillas.



¿QUIÉN QUIERES SER?

Autores:
Carlo Frabetti y Joan Casaramona
Sm, 2020

Entre la realidad y la fantasía se desliza la vida de Eva a los 12 años. Todo cabe en su futuro, quiere ser: astronauta, bióloga, arquitecta, bailarina, escritora, arqueóloga... La curiosidad le lleva a un lugar llamado "MULTIVERSIDAD A MEDIDA", donde entabla conversación con un anciano maestro que le planteará consejos y las preguntas necesarias para reflexionar sobre ella misma, sobre personajes literarios, históricos o sobre el mundo y sus desigualdades. Aprender a aprender, aprender a crecer, y aprender a pensar. Geniales ilustraciones sorprendentes y fosforescentes. Premio El Barco de Vapor 2020.



EGUN GORRIAK

Egileak:
Esti Vivanco eta Alex Macho
Begiko, 2019

Izar, hamabi urteko neskatu bat da, eta bere neba bezala, futbola maite du. Sekulako harremana dute neba-arreba biek, baina euren aitak soilik Ekhiren partiduetara joaten da. Nerabezaroko aldatetei, bizitzak jartzen dizkio oztopoei eta aitaren tratu ez parekideari aurre egin beharko die Izarrek.

Egungo familien harremanen, gazteen sentimenduen eta nerabezaroren inguruan hausnartzeko eleberrir arina eta dibertigarria.





GAU BELTZA

Egilea:
Josu Ozaita eta Joseba Larratxe
Txalaparta, 2020

Anari gaztea haserre dago, izan ere bere amak ez dio Halloween ospatzen uzten. Jai arrotza dela eta ez duela inongo baliorik dio. Bere irakasleari berriz, proiektu gisa gau honen inguruko lan sakon bat egitea primerakoa iruditu zaio eta aitona kontakutako dizkion umetan ospatutako

Gau beltzetako abenturak izango ditu oinarri. Garai batean, Gau beltza auzoak belhurtzeko bihurrikeria bat zen. Anariren proiektua bere gelako guztiak txunditutako utziko ditu eta guztiak erabakiko dute haien arbasoen ohitura zahar hori berreskuratzea: Gau beltza.



RETOMAR EL VUELO

Autora:
Ana Sarrías
Lóguez, 2020

Novela juvenil que aborda el tema del duelo con dureza y cuidada sensibilidad a la vez, sin caer en el morbo ni tratar de provocar la lágrima fácil. El protagonista lo pierde todo en un fatídico accidente y tendrá que aprender a vivir una nueva vida, a convivir con el dolor del vacío, a luchar, a dejarse ayudar... Veracidad en los personajes y en la trama que conforman un relato breve y ágil, que conecta rápidamente con el lector. A la autora, de Pamplona, habrá que seguirla de cerca. Promete.



LOS NIÑOS DEL MUELLE

Autora:
Mónica Rodríguez
Edelvives, 2020

Nueva novela de Mónica Rodríguez con su inconfundible estilo, marca de la casa. Una historia en dos tiempos, un salto del Santander actual al de principios del siglo pasado. Un abismo que tendrá que saltar Rodrigo, con tan solo 12 años y del que aprenderá más que en mil años de colegio.

El uso del léxico de la época unido al argot de los "raqueros", de los que el protagonista llegará a formar parte, puede dificultar un poco la lectura de los más jóvenes, pero le aporta tanto que, sin duda, merece la pena el esfuerzo. Ritmo, intriga y necesidad de resolución de la trama, empujan al lector a devorar las páginas.



WONDER. MUTIKO MIRAGARRIA

Egileak:
R. J. Palacio eta TAD Carpenter
Denonartean, 2019

August gaztetxoaren bizitza beste edozein mutiko batena bezalakoa izango zen, bere desitxuratutako aurpegiagatik izango ez balitz. Beti burumakur kalera ateratzen da, eta azkenean bere etxeko lau hormen artean ezkutatzea da bere babes bakarra. Lagunik ez du beraz; Daisy izeneko txakurra, Star Warseko istorio izugarriak, eta bere familia kuttuna besterik ez. Bere babestutasun-burbuila horretan ez du ezeren beharrik, baina aurten dena aldatuko da bere bizitzan eta lehenengo aldiz hankaz gora jarriko da bere mundua. Eskolara joaten hasiko da. Esperientzia honek laguntasuna zer den irakatsiko dio alde batera utziz bere beldurrak, eta bere burua onartzera behartuz.



PLASTICUS MARITIMUS UNA ESPECIE INVASORA.

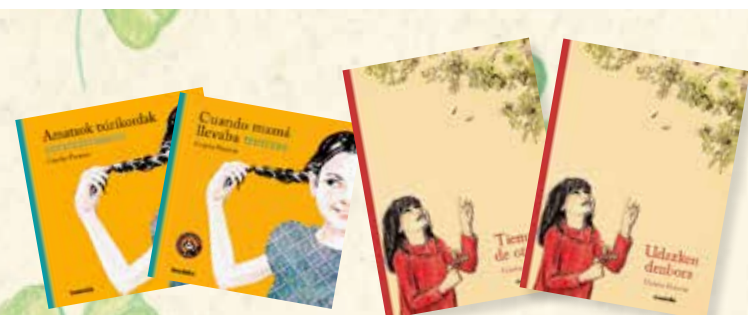
Autoras:
Ana Pêgo e Isabel Minhás y B. P. Carvalho.
Kalandraka, 2020

Este libro presenta una especie invasora en nuestro planeta, desconocida hasta hace poco y creada por el ser humano con un descontrol total. La presenta en el mar pero también advierte de la subespecie en la tierra. El libro, precioso y muy bien ilustrado, lleva a tomar conciencia de la dimensión del problema de los diferentes *plasticus*, de su fabricación, reciclaje, de la existencia de grandes cantidades y de cómo afecta directamente a la vida marina y a la de los humanos. Sirve también de guía para saber qué podemos hacer cada uno, desde sustituir el plástico por otros materiales, hasta emprender acciones individuales y/o colectivas. Te animo a leer, compartir y a que te implique en las acciones y propuestas que más te agraden. Puede ser divertido y beneficiarás a la vida del planeta.

Libros para descubrir y disfrutar
Aurkitzeko eta gozatzeko liburuak

bookolia

www.bookolia.es



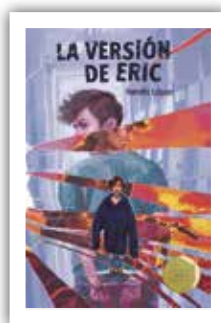


ARALAR, MUNDUA LEKU DEN LURRA

Egileak:
Lorea Agirre, Idurre Eskisabel
eta Iban Toledo
Erein, 2020

Mendizale orok badaki zein den mendian ibiltzearen sentsazioa. Sentsazioa baino sentsazioak, asko

dira eta. Ikusi, entzun, usaindu, ukitu eta sentitzen dugunari izena jartzea zaila izaten da gehienetan, baina nonbait irakurritz gero hitz horietan harrapatuta gelditu gaitezke deskribatzen duena gure zirraren isla delako. Liburu honek hori bera lortzen du, naturaren maitalearen unibertsoa bete betean atzematen du. Egia esan, hortik haratago doa, Aralar mendizerran murgiltzea lortzen du izadiaren erraiak argitara, lau haizetara zabalduz, hitz basati, gordin eta garbiak erabilita, hitza bera natura bihurtuta. *Aralar, mundua leku den lurra* bada, liburu hau *natura hitza bihurtzen* den lekua da.



LA VERSIÓN DE ERIC

Autor:
Nando López
SM, 2020

¿Alguna vez te has puesto en los mocasines de otros para imbuirte de su vida y de sus procesos emocionales y vitales? ¿Te has parado a reflexionar cómo te sentirías si fueras de otro sexo-género del que se aprecia en tu cuerpo? ¿Cómo es de importante para ti una sola letra en el lenguaje?

¿La a, o la o? Esta novela recoge y expresa de manera exquisita el proceso y los sentimientos que vive una persona "trans", además de ofrecer una visión de la amistad, de la vida y de la violencia llevada al extremo. Premio Gran Angular 2020.

Kis Delcampo



LA ÚLTIMA GRULLA DE PAPEL

Autor:
Kerry Drewery
Bambú, 2020

Una historia de dolor, muerte y pérdidas, pero también de búsqueda, hallazgos y esperanza. Un reflejo de la destrucción, confusión, horror, y de la impotencia que generó la bomba atómica de 1945 en Hiroshima. Un relato que arrastra y conmueve. Finaliza escrito en verso libre que emociona sobre manera. Acompaña a modo de inicio de capítulo algún haiku: "Un punto de luz/basta para guiarnos/en la oscuridad" o "Rocas en el mar/pulidas por el tiempo/como la vida".



EL CÍRCULO ESCARLATA

Autor:
César Mallorquí
Edebé, 2020

Mallorquí retoma los personajes de "Las lágrimas de Shiva" para resolver otro misterio también con fantasma incluido, pero esta vez con uno bastante más inquietante e incluso violento. Violeta y Javier se reencuentran en este ágil relato que se torna tenso y aterrador cada vez que se acercan a

la Mansión Kraken y van conociendo la estrecha relación entre la familia Salazar y la secta del Círculo Escarlata. Personajes siniestros que provocan extrema tensión en algunos capítulos. Para leer de tirón sin necesidad de haber leído el primero, aunque es una invitación a hacerlo.

ZIRKULU GORRIMINA

Giltza, 2020

Mallorquí-k "Xivaren malkoak"-en pertsoniak berriro hartzen ditu beste misterio bat konpontzeko, mamua barne; baina oraingoan kezagarriagoa eta bortizgarriagoa. Bioleta eta Jabier berriz elkartzen dira tentsio eta beldurgarri bihurtzen den kontakizun arin honetan Kraken Extera hurbiltzen diren bakoitzean eta Salazar Familiaren eta Zirkulu Eskarlataren sektaren arteko harreman estua ezagutzen dute. Kapitulu batzuetan sekulako tentsioa eragiten duten pertsonaia maltzurak. Jarraian irakurtzeko liburua, lehenengoa irakurri beharrik gabe irakurtzekoa.



COSER UNA VORÁGINE

Autora:
Regina Salcedo Irurzun
Apache libros, 2020

La escritora navarra Regina Salcedo Irurzun presenta una nueva aventura de ciencia ficción llevada a cabo entre dos mundos diferentes. Uno bien pudiera ser el nuestro con una muy, muy avanzada tecnología. El otro, donde se desarrolla la acción, es un lugar en el que conviven humanos con criaturas surgidas de mezclas de razas de diferentes mundos. Los "malos" son extremadamente violentos para conseguir lo que quieren. Los "buenos" son duros, a la vez que tiernos y cariñosos, y se unen entre ellos para conseguir sus fines. Los sentimientos, los valores, la intuición y las supersticiones van discurriendo por todo el relato y acompañan a unos personajes que realmente te gustaría conocer.



FRANKENSTEIN EFEKTUA

Egilea:
Elia Barceló
Giltza, 2020

Denboraren tunel moduko baten bidez, Maximilian medikuntza ikasleak 200 urte aurrera egiten ditu bizitzen ari den denboran, eta aldatu egiten da 1800. urtetik 2000. urtera. Dena arraroa da eta ez du ezta bere izena gogoratzen. Norak, 2000. urteko medikuntza ikasle batek, berarekin bat egingo du, harrera egingo dio, maitemindu egingo da eta bere garaira arte jarraituko dio, itzuli ezin izateko arriskuan. Klasismoa, diruaren boterea eta gizonezkoen eta emakumezkoen arteko ezberdintasuna agerian geratzen dira bi garai oso ezberdinen artean murgiltzen den maitasun eleberr honetan. Hasiz gero, ezingo dugu utzi. 2020ko Haur eta gazte literaturako sari nazionala



LA ESTRELLA DE QUINCE PUNTAS

Autora:
Noelia Lorenzo Pino
Erein, 2020

Interesante novela negra desarrollada en el País Vasco. La agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua, que ya se conocen y se compenetran muy bien, comparten la investigación del caso de la aparición en Irún de un cadáver decapitado y con las yemas de los dedos quemadas para evitar su identificación. Un segundo cadáver en las mismas condiciones es identificado como la esposa de uno de los hermanos Careaga, familia de gran poder económico de Getxo. La identidad, los problemas personales, las relaciones de cada personaje, y la sombra de una depredadora estrella girasol de quince puntas, construyen esta adictiva novela.



LOS NIÑOS DE WILLESDEN LANE

Autora:
Mona Golabek
Fandom Books, 2019

Precioso y emocionante libro en el que se narra la experiencia de una joven pianista obligada a convertirse en refugiada (MENA) en la época de la Alemania Nazi. Tras salir en el último tren de Viena, Lisa llega a Londres para iniciar una nueva vida y cumplir dos objetivos: convertirse en concertista de piano y reunir nuevamente a su familia. Por medio de la música, mucho esfuerzo y gracias a la suerte de caer en buenas manos, logra finalmente su objetivo. En esta época en la que existen más refugiados que nunca..., este libro debería ser de lectura obligada para los jóvenes que desconocen la suerte que han tenido de nacer a un lado y no al otro de la frontera.

Bordaezpela



Irudimenaren eta errealitatearen arteko mugak esploratzen dituen abentura liluragarri bat. Izarrekin amesten duten 7 urtetik gorako astronautentzát.

Concha Pasamar

Ilustradora Ilustratzailea



Soy, desde hace muchos años, profe de Lengua española, pero siempre intento hacer otras cosas que también me gustan; por ejemplo, dibujar. Retomar el dibujo me condujo hace unos años a la ilustración y la ilustración me condujo casi sin darme cuenta de vuelta a las palabras.

En este tiempo he ilustrado narrativa y poesía de otras autoras -Patricia García Sánchez, Mar Benegas, Pilar López Ávila y Paula Merlán-, pero también he podido vestir con imágenes mis propios textos. O tal vez ha sido a la inversa, y resulta que he puesto palabras a lo que concebía visualmente. Creo que hay, en realidad, un poco de ambas cosas.

Tuve la suerte de que mi primer álbum, *Cuando mamá llevaba trenzas / Amatzok txirikordak zeramatzanean* (Bookolia), obtuviera el Premio Fundación Cuatrogatos 2019. *Tiempo de Otoño / Udazken denbora* (Bookolia), muy ligado a mi ciudad, Pamplona, y a algunos de mis paisajes personales, es mi libro más reciente como autora completa.

Además, me interesan otras facetas de la ilustración que la relacionan con la prensa, la música o las humanidades. Y como en el fondo no dejo de ser profe, a veces imparto talleres o participo en encuentros con público de diferentes edades.

Orain dela urte asko espainera irakaslea naizela, baina beti, gustoko ditudan beste gauza batzuk egiten saiatzen naiz; adibidez, marraztea. Marrazkigintza berriz hartzeak ilustraziora eraman ninduen orain dela urte batzuk, eta ilustrazioak, konaturatu gabe, hitzetara bueltatu ninduen.

Denbora honetan beste idazleen narratiba eta olerkigintza ilustratu dut -Patricia García Sánchez, Mar Benegas, Pilar López Ávila eta Paula Merlán-,

eta baita ere nire testuak marrazkiz apaindu ditut. Edo agian alderantziz izan da eta ondorio bezala hitzak jarri dizkiot bisualki asmatzen nuenari. Egia esan, nik uste biak ala biak izan direla.

Nire lehenengo albumak, *Amatzok txirikordak zeramatzanean / Cuando mamá llevaba trenzas* (Bookolia), Premio Fundación Cuatrogatos 2019 saria irabaztea zortea izan nuen. *Udazken denbora / Tiempo de otoño* (Bookolia), nire hirira (Iruñea) eta nire pasai pertsonaletara oso lotuta dagoena; nik osotasunean egindako liburu berriena da.

Gainera, ilustrazioa prentsarekin, musikarekin edota humanitateekin lotzen dituen beste aurpegi batzuk interesatzen zaizkit. Eta irakaslea izateari utzi ez diodanez, batzuetan lantegiak ematen ditut edo adin ezberdinetako publikoarekin egiten diren topaketetan parte hartzen dut.

